

## ФИЛОЛОГИЯ

*М.В. Пац, М.В. Баканова*

*(Пензенский государственный университет архитектуры и строительства. г. Пенза, Россия; Пензенский государственный университет. г. Пенза, Россия)*

### **Интертекстуальность в ироническом метасуждении художественного биографа: изучаем У. Айзексона**

Актуальность статьи определяется интересом к исследованию феномена иронии и интертекстуальности как инструменту ее реализации в тексте художественной биографии. Определяются особенности интертекстуальности как инструмента создания иронического метасуждения художественного биографа. Проанализированы приемы интертекстуальности в реализации иронического метасуждения У. Айзексона в художественной биографии «Альберт Эйнштейн: его жизнь и его Вселенная». Показана обусловленность обращения к интертекстуальности созданием пространства самовыражения художественного биографа. Предложена трактовка иронического метасуждения художественного биографа как способ его миропонимания в процессе оперирования фактами, создания образов. Рассмотрены особенности и функции феномена интертекстуальности, показаны приемы ее реализации в тексте художественной биографии.

Ключевые слова: интертекстуальность, аллюзии, цитаты, ироническое метасуждение, художественная биография.

*10 мая 2021 г.*

---