

ФИЛОЛОГИЯ

Э.Г. Куликова, О.М. Акай, Х.Г. Кодалаева

(Российский университет дружбы народов. г. Москва, Россия; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). г. Ростов-на-Дону, Россия; Российский университет дружбы народов. г. Москва, Россия. Санкт-Петербургский государственный университет. г. Санкт-Петербург, Россия. Юго-Осетинский государственный университет имени А.А. Тибилова. г. Цхинвал, Республика Южная Осетия)

Толерантность в медиадискурсе (на материале жанра рецензий)

В современном обществе чрезвычайно велика заинтересованность в осмыслении толерантности и ее разнообразной проблематики. Для исследования такой категории, как толерантность, безусловно, необходим междисциплинарный анализ, позволяющий осуществить интеграцию философских, социологических, политологических и психологических и лингвистических подходов к этой категории. Очевидна необходимость систематизации накопленных теоретических и эмпирических знаний в постоянно модифицирующихся дискурсивных практиках. Для анализа выбрана сфера со специфическим проявлением толерантности – медиадискурс (на примере медийного жанра рецензии). Эта сфера по существу своему предполагает дискуссию, критическую оценку, иногда – нелицеприятную, и потому интересно проследить пределы толерантности в этой сфере. Исследование проведено на материале текстов публициста, театроведа и критика Т.В. Москвиной. Для непосредственного изучения текстового материала применялся когнитивный и лингвопрагматический анализ.

Ключевые слова: толерантность, этико-речевые нормы, аргументация, жанр рецензии, медиадискурс.

20 мая 2021 г.
