

## ФИЛОЛОГИЯ

*М.П. Ахиджакова, Л.А. Донскова*

*(Адыгейский государственный университет. г. Майкоп, Россия; Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина. г. Краснодар, Россия)*

### **Эмотивность и коммуникативная толерантность в структуре эмоциональности художественного текста**

Рассматриваются особенности коммуникативных тактик и стратегий, маркированных на разных языковых уровнях, формирующий лингвистический статус коммуникативной толерантности и эмотивности в структуре художественного текста. Выявление маркеров коммуникативной толерантности осуществляется под влиянием фонетических, лексических, грамматических, синтаксических характеристик художественного текста. Актуальность исследования данной проблемы направлена на установление индивидуально-авторской специфики вербализации различными языковыми и речевыми средствами коммуникативной толерантности и эмотивности в структуре художественного текста и определении их лингвистического статуса. Цель статьи заключается в репрезентации функций текстовой эмотивности, коммуникативных маркеров толерантности и эмотивности в структуре художественного текста. Среди многообразия методов исследования проблемы лингвистического статуса коммуникативной толерантности и эмотивности в структуре художественного текста необходимо выделить метод контекстуального и компонентного анализа, сплошной выборки, стилистический и описательный.

Ключевые слова: коммуникативные стратегии, языковые средства, эмоциональная компетентность, эмпатийные способности, толерантное общение, эмотивность текста.

*28 мая 2021 г.*

---