

ФИЛОСОФИЯ*(специальность: 09.00.11)*

УДК 101

Ю.А. Петрова, И.Ф. Кисель*Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)**г. Ростов-на-Дону, Россия*

redaction-el@mail.ru

**КОММУНИКАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС:
КОДИРОВАНИЕ И ДЕКОДИРОВАНИЕ КОММУНИКАЦИИ****[Yulia A. Petrova, Irina F. Kisel****Communication process: coding and decoding of communication]**

Language is a set of symbols used for communication, helping to express the thoughts or feelings. Your own or native language is a language that a person has learned from his own childhood. Teaching practice shows that young people who are fluent in their native language are better at learning another languages and dialects, especially in English. English is the universal language spoken by millions of people around the world; it has become a leading language and an important language in various fields such as science, education, professional fields, etc. Academic research is currently focusing more on this particular language because it is believed to help students become better. The question of the components of the philosophy of teaching a foreign language (using the example of English) considered in the article will make it possible to formulate one's own philosophy of teaching a foreign language, which, in our opinion, can help in teaching problems.

Key words: foreign language, English, philosophy of education.

Язык – это то, что позволяет произносить отдельные звуки, объединять их в слова и в осмысленные предложения с целью передачи идей и мыслей. «Это некоторая данность, которая существует для создания конкретного текста»... «...для коммуникации и передачи информации необходим код, который устанавливает отношение между знаками, определяя структуру языка т.е. является системно-нормативным элементом. Код включает: «определенный двумерный набор правил шифровки – дешифровки сообщения» [1, с. 111].

Общение как обмен информацией возможно только благодаря умственно-му процессу кодирования и декодирования информации. Сложность коммуникации можно увидеть в неспособности декодировать информацию на языке, система которого не усвоена. Тем не менее, решение изучать язык способствует открытию умственных способностей человека.

Основной частью философии в передаче знаний является понимание того, почему изучение языка важно для студентов. Может быть, это потому, что они хотят выучить «международный язык» для путешествий; или они планируют учиться и/или работать за границей в стране, где говорят на другом языке или по какой-то другой причине, но в любом случае нужно понять почему студент изучает определенный язык и позволить этим причинам повлиять на то, как ведется обучение.

После того как студенты поймут почему важно постоянное совершенствование языка, обучение можно оживить интерактивными видеороликами, например из приложения FluentU и другими в зависимости от возраста и уровня подготовки. Это даст увлекательный опыт обучения, который поможет говорить естественно, как носители языка.

Что касается изучения языка, то ожидается, что студенты будут обладать высокой квалификацией в четырех основных профессиональных навыках: говорение, аудирование, чтение, письмо. Первые два навыка кажутся самыми базовыми навыками на любом языке. Говорение и аудирование – это первые два языковых навыка, которые люди приобретают при изучении языка. Остальные два навыка, чтение и письмо, обычно требуют формального обучения. Кроме того, чтение и письмо, особенно последнее, потребует ознакомления с некоторыми письменными символами. Следовательно, чтение и письмо относятся к навыкам грамотности, а аудирование и говорение – к навыкам ораторского искусства. Слушание и чтение классифицируются как навыки восприятия, в то время как речь и письмо рассматриваются как навыки выражения. Эти четыре языковых навыка во многом связаны друг с другом двумя факторами: способом и направлением общения. Каким-то образом изучение английского как второго языка становится сложной задачей из-за вмешательства первого или родного языка, на котором с младенчества воспитывается человек. Так как с детства «физиологически и ментально типичный человек приобрел способность использовать в качестве отправителя и получателя систему коммуникации, ограниченный набор символов (например, звуки, жесты, письменные или печатные символы)» – это оказывает влияние на то, как разум формирует звуковые слова на втором языке [5].

Говорение настолько вошло в повседневную жизнь, что мы воспринимаем его как должное [11, с. 1]. Говорение на иностранном языке – это сложный на-

вык, который включает: словарный запас, грамматику, способность структурировать речь, произношение и беглость, и даже невербальную способность.

Разговорная речь является важной частью изучения и преподавания второго языка, «...это процесс создания и обмена смыслом посредством использования вербальных и невербальных символов в различных контекстах» [4, с. 13]. Несмотря на важность говорения, в течение многих лет преподавание устной речи недооценивалось, и учителя английского языка преподавали говорение как повторение упражнений или запоминание текстов и диалогов. Современный мир требует, чтобы цель обучения устной речи улучшала коммуникативные навыки студентов, поэтому важной составляющей философии преподавания английского языка является не только реферирование темы, но, и то так студенты выражают свои собственные мысли, следуют социальным и культурным правилам, применимым в каждой коммуникативной ситуации.

Устная речь считается наиболее продуктивным навыком, по сравнению с другими навыками студентов. Согласно Аунгватанакуну (1994), способность говорить считается жизненно важным навыком в изучении языка, поскольку она является основой общения. Поначалу это может показаться достаточно сложным, но для этого нужно не только произносить слова, но и уметь строить грамматически правильные предложения с использованием этих слов.

Оценка разговорной речи считается самой сложной частью языкового экзамена. Многие студенты даже не пытаются повысить разговорный навык. Одна из причин, почему разговорный тест кажется трудным, состоит в том, что характер разговорного навыка обычно не является четко определенным. Понятно, что есть некоторые разногласия по поводу того, какие критерии выбирать при оценке устного общения. Грамматика, словарный запас и произношение часто называют ингредиентами. Но такие вопросы как беглость и уместность выражения обычно считаются не менее важными.

Как указано в Кембриджском сертификате по навыкам разговорной речи на английском языке (CELT-S) [8], необходимо рассмотреть четыре категории: словарный запас, управление дискурсом, произношение и интерактивное общение. Употребляя грамматические и лексические конструкции, учащиеся должны использовать соответствующие синтаксические формы и словарный запас для соответствия требованиям задания на каждом уровне. Способности студентов связно выражать идеи и мнения и передавать четкую

информацию об аспекте управления дискурсом. Что касается произношения, студенты должны производить соответствующую связку слов, использование ударения и интонации для передачи смысла. Наконец, интерактивное общение означает способность. Эти четыре элемента соответствуют тому, что говорит Браун об аспектах оценки разговорной речи: грамматика, словарный запас, понимание, беглость речи, произношение [9, с. 120].

Под «обучением говорению» подразумевается научить студента:

- воспроизведению звуков английской речи и звуковых паттернов;
- использованию ударения в словах и предложениях, образцы интонации и ритм второго языка;
- подбору подходящего слова и предложения в соответствии с социальной обстановкой, аудиторией, ситуацией и предметом;
- организации мысли в осмысленной и логической последовательности;
- использованию языка как средства выражения ценностей и суждений;
- использованию языка быстро и уверенно, с несколькими неестественными паузами, что называется беглостью, не допускать ситуацию, в которой недостаточный вокабуляр слов станет проблемой устного общения из-за вмешательства слов родного языка [10].

Именно увлекательные занятия и увлекательная учебная программа делают занятие языком успешными. Философия обучения иностранному языку определяет все, что делает преподаватель от планирования уроков до управления аудиторией и того, как оценивается ответ студента. Фактически, философия обучения является ключевым элементом, который способствует общему успеху студентов.

Формы диалогического взаимодействия – это диатриба, дискурс, дебаты и диалог. Тогда как диатриба – это соревновательный, односторонний разговор. Его цель состоит в том, чтобы выразить эмоции, запугать тех, кто с вами не согласен, и / или вдохновить тех, кто разделяет ту же точку зрения. Дискурс – это совместный односторонний разговор. Его цель донести информацию до слушателей. Дебаты – это соревновательный, двусторонний разговор. Цель состоит в том, чтобы выиграть спор или убедить кого-то, например, другого участника или сторонних наблюдателей. И наконец, диалог – это двусторонний диалог. Цель состоит в том, чтобы участники обменивались информацией и строили отношения друг с другом [2].

Ориентирование на студентов – это предоставление возможности как взаимодействия студентов друг с другом, так и с носителями языка посредством творческого использования информационно-коммуникативных технологий и метода координации невербального языка с вербальным – это цель процесса при изучении английского языка. Личностная философия преподавателя дает возможность объяснить себе и другим ответы на такие вопросы: почему включен значительный объем разговоров и общения, почему использован тот или иной метод преподавания и т.п.

По сути, философия представляет собой изложение убеждений в отношении обучения. Конечно, каждый преподаватель индивидуален и философия каждого не будут одинакова, но есть некоторые общие убеждения, которые являются частью любой эффективной философии. Например, эффективная передача знания происходит тогда, когда преподаватели рассматривают своих учеников как клиентов, каждого со своими индивидуальными потребностями. Вместо того чтобы подходить к преподаванию с жестким мышлением «сверху вниз», хорошие педагоги полагают, что студенты могут быть уполномочены принимать активное участие в собственном обучении, обращаются к обсуждениям, поощряют критическое мышление, дают возможность студентам думать и учиться самостоятельно. «Я поощряю активное участие, чтобы мои студенты могли создать свою собственную базу знаний». «Я стремлюсь предоставить ресурсы, необходимые для того чтобы стать независимыми учениками». С этой целью можно поделиться своей личной историей изучения языка. Рассказать, как был приобретен второй или третий язык, какие были проблемы, как эти проблемы помогают понять своих студентов. Подобный опыт обучения по своей сути увлекателен и возможно забавен. Но главное то, что он помогает достичь основную цель – мотивация студентов.

Вторым не менее важным опытом преподавания английского языка является использование технологии для повышения мотивации студентов, выражение энтузиазма, чтобы поддерживать интерес и заинтересованность. Например, методом известным в преподавании иностранного языка как метод повествования о полной физической реакции (TPRS). Благодаря TPRS студенты изучают английский язык с помощью движений тела соответствующих каждому словарному слову. Использование языка жестов дает возможность понять разговорный английский и проводить занятия почти полностью на изучаемом языке, что является ключевым требованием для успешного как начального,

так и продвинутого уровня обучения иностранному языку [6, с. XIV]. Когда движения тела или рук сопровождаются английскими словами, образуют связь между мозгом и телом, которая улучшает память. Иллюстрируя важную связь между памятью и движением, создатель оригинального метода Джеймс Дж. Ашер определяет метод полной физической реакции как метод, который объединяет информацию и навыки с помощью кинестетической сенсорной системы. Эта комбинация навыков позволяет быстро усваивать информацию и навыки. В результате такой успех приводит к высокой мотивации [3].

Интерпретируя значение посредством движения и соответствующих действий, а не посредством абстрактного изучения языковых форм, уменьшается стрессовая вероятность. Практические и интерактивные занятия имеют большое значение для того, чтобы помочь усвоить новый язык, давая физическую ассоциацию с языком в качестве вспомогательного средства памяти и невербального средства ответа на набор языковых проблем [7]. Чтобы свободно говорить на втором иностранном языке, необходимо им овладеть, а не просто запомнить, и в этом значительная роль отведена мышечной памяти.

Философия обучения английскому языку – это философия каждого преподавателя, который считает, процесс обучения удовольствием; не разделяет идею о том, что получение знаний должно быть трудным или кропотливым; выясняет, что мотивирует студентов и вовлекает их в учебный процесс. Преподаватели – это те люди, которые никогда не перестают учиться. Они учатся друг у друга и даже у своих студентов. Они используют основные текущие исследования. Это помогает и учащимся, и преподавателям почувствовать, что они работают вместе для достижения общей цели. Императивом такой философии служит правило передачи информации, при котором студента не заставляют говорить. Ему предоставляется период индивидуальной готовности и разрешается спонтанно начать говорить, когда студент чувствует себя комфортно и уверенно понимает и произносит высказывания.

Нет двух одинаковых учителей равно как нет двух одинаковых философий. Независимо от достижений, стиля преподавания или будущих целей, философия обучения иностранного языка может сделать педагога более сильным. Обладая четкой направленностью и направлением, преподаватель можете разработать методику обучения, которая поможет студентам преуспеть не только на занятиях, но и за его пределами в реальном мире.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. *Петрова Ю.А.* Репрезентация ценностей молодежной субкультуры в ценностно-смысловом пространстве языка // Дис. канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 2012. 189 с. С. 111.
2. *Angel D.W.* The Four Types of Conversations: Debate, Dialogue, Discourse, and Diatribe, 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://medium.com/@DavidWAngel> (дата обращения 29.01.2021).
3. *Asher J.* Learning another language through actions. San Jose, California: AccuPrint, 1979. [Электронный ресурс]. URL: <https://fkipbahasainggris.blogspot.com/2010/11/total-physical-response.html> (дата обращения 21.01.2021).
4. *Chaney A.L., Tamara L. Burk T.L.,* Teaching Oral Communication in Grades K-8 1st Edition, Prentice Hall; 1-st ed., p. 13, 1997. P. 311.
5. *Crystal D., Robins R.H.* "Language". *Encyclopedia Britannica*, 29 Oct. 2020. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.britannica.com/topic/language> (дата обращения 29.01.2021).
6. *Curtain H., Dahlberg C.A.* Languages and children: Making the match: New languages for young learners, grades K-8, Pearson; 4th edition, p. XIV. 2008. P. 528.
7. *Freeman D., Freeman Y.* Whole Language for Second Language Learners, Heinemann, 1992. P. 257.
8. IHE Delft: English Requirements and How to Achieve Them Updated December 2018. [Электронный ресурс]. URL: https://www.un-ihe.org/sites/default/files/english_requirements_and_how_to_achieve_them_13122018.pdf (дата обращения 27.01.2021).
9. *Madsen H.S.* Teaching Techniques in English as a Second Language: Techniques in Testing, Oxford University Press, p. 120, 1983. P. 224.
10. *Nunan D.* Practical English Language Teaching, London: McGraw-Hill, 2003 (2010). P. 342.
11. *Thornbury S.* How to Teach Speaking, Longman, p. 1, 2005. P. 163.

R E F E R E N C E S

1. *Petrova Yu.A.* Representation of the values of youth subculture in the value-semantic space of the language. Thesis. Rostov-on-Don, 2012. P. 111.
2. *Angel D.W.* The Four Types of Conversations: Debate, Dialogue, Discourse, and Diatribe, 2016. URL: <https://medium.com/@DavidWAngel> (accessed 29.01.2021).
3. *Asher J.* Learning another language through actions. San Jose, California: AccuPrint, 1979. URL: <https://kipbahasainggris.blogspot.com/2010/11/total-physical-response.html> (accessed 21.01.2021).
4. *Chaney A.L., Tamara L. Burk T.L.*, Teaching Oral Communication in Grades K-8 1st Edition, Prentice Hall; 1-st ed., p. 13, 1997. P. 311.
5. *Crystal D., Robins R.H.* "Language". *Encyclopedia Britannica*, 29 Oct. 2020. URL: <https://www.britannica.com/topic/language> (accessed 29.01.2021).
6. *Curtain H., Dahlberg C.A.* Languages and children: Making the match: New languages for young learners, grades K-8, Pearson; 4th edition, p. XIV. 2008. P. 528.
7. *Freeman D., Freeman Y.* Whole Language for Second Language Learners, Heinemann, 1992. P. 257.
8. IHE Delft: English Requirements and How to Achieve Them Updated December 2018. URL: https://www.un-ihe.org/sites/default/files/english_requirements_and_how_to_achieve_them_13122018.pdf (accessed 27.01.2021).
9. *Madsen H.S.* Teaching Techniques in English as a Second Language: Techniques in Testing, Oxford University Press, p. 120, 1983. P. 224.
10. *Nunan D.* Practical English Language Teaching, London: McGraw-Hill, 2003 (2010). P. 342.
11. *Thornbury S.* How to Teach Speaking, Longman, p. 1, 2005. P. 163.

20 марта 2021 г.