

ФИЛОЛОГИЯ

Х.Н. Темаева

(Чеченский государственный университет. г. Грозный, Россия)

Соотношение документального и художественного в творчестве Светланы Алексиевич

Проанализировано соотношение документального и художественного в творчестве С. Алексиевич, определены традиции, на которые опирается художественно-документальная проза белорусской писательницы, прослежена тенденция творческого развития Алексиевич, рассмотрены основные тематические линии творчества автора. Данное исследование выявляет специфику и методы художественного освоения конкретно исторических фактов в книге «У войны не женское лицо». На материале книги «Цинковые мальчики» осуществлен анализ форм отражения действительности в прозе С. Алексиевич. В повествовательной структуре текста «Цинковые мальчики» мы встречаем два компонента, которые, на первый взгляд, находятся в различных смысловых плоскостях, но которые сближаются в контексте произведения благодаря выполняемым функциям: библейские мотивы и анекдоты. Они являются определенной формой восприятия окружающего мира, представляют собой реакцию на наиболее острые моменты.

Ключевые слова: Алексиевич, художественно-документальная проза, война, человек и история, книга.

11 января 2021 г.
