

## ФИЛОЛОГИЯ

*А.С. Бутусова*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Речевой портрет невротика на материале рассказов Генриха Белля “Der Lacher” (“Сме- хач”) и “Der Wegwerfer” (“Выбрасыватель”)**

Представлен прагмастилистический подход к составлению речевого портрета невротика на материале рассказов Г. Белля. Речевое поведение рассматривается как привычная речевая деятельность, в которой отражается личность говорящего, а именно его социальные и психологические черты. Составить речевой портрет говорящего представляется возможным посредством анализа и обобщения речевых маркеров различных языковых уровней и соотнесения полученных результатов с соответствующим невротическим психотипом, описанном в специальной литературе по психиатрии. Методология анализа близка к так называемому психологическому подходу к литературоведческому анализу художественных произведений и интерпретации поведенческих линий персонажей. Вместе с тем, использованный нами прагмалингвистический подход отличается от психологического инструментарием анализа. Мы полагаем, что данный подход хотя и является дискуссионным, но имеет хорошие перспективы для развития и применения в практике как литературоведческого, так прагмастилистического анализа.

Ключевые слова: речевое поведение, речевые маркеры, языковые уровни, речевой портрет, акцентуированная личность, персонаж-невротик.

*28 января 2021 г.*

---