

ФИЛОЛОГИЯ

Н.В. Омелаенко

(Тюменский индустриальный университет. г. Тюмень, Россия)

Художественные средства для выражения юмора в произведениях английских писателей

Изучается репрезентация юмора в произведениях английских писателей. В статье рассматриваются основные направления исследования комического в современной лингвистике, типы комического, особенности словесного воплощения юмора в авторском стиле писателей. Материалом исследования являются сатирические рассказы на английском языке П.Г. Вудхауза “The rummy affair of old Biffy” и Н.Н. Munro “The Mouse”. Объектом исследования являются изобразительные и выразительные средства языка для выражения юмора. Цель работы – выявить лингвистические средства передачи юмора в рассказах. Для достижения юмористического эффекта писатели используют разные изобразительные средства – иронию, гиперболу, метафоры, фразеологические обороты. В качестве выразительных средств употребляются вводные конструкции, повторы, риторические вопросы. Неповторимый авторский стиль нашел свое отражение в создании интересных и содержательных диалогов, которые показывают особенности английской разговорной речи.

Ключевые слова: юмор, ирония, сатира, юмористический эффект.

17 октября 2020 г.
