

## ФИЛОЛОГИЯ

*Н.А. Ляшенко*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **К вопросу о репрезентации концепта «Дорога» в индивидуально-авторской картине мира Кормака Маккарти (на материале романа «Дорога»)**

Выявляются, описываются и систематизируются языковые средства репрезентации концепта «Дорога» в индивидуально-авторской картине мира современного американского писателя Кормака Маккарти. Являясь одним из самых древних в культуре многих народов, концепт «Дорога» представляется актуальным объектом исследования как с точки зрения его семантической структуры, так и в аспекте средств его репрезентации в системе того или иного языка и индивидуально-авторской картине мира разных писателей, поскольку различные аспекты понятия «Дорога» постоянно присутствуют в повседневной жизни человека. Применение комплексной методики исследования позволило выявить основные значения исследуемого концепта и средства его репрезентации в романе Кормака Маккарти «Дорога»; кроме того, была определена и смоделирована структура репрезентации исследуемого концепта в виде лексико-семантического поля.

Ключевые слова: концепт, дорога, лексема, лексико-семантическое поле, ядро, периферия концепта, когнитивная лингвистика, когнитивный признак, репрезентация, вербализация, индивидуально-авторская картина мира.

*26 ноября 2020 г.*

---