

## ФИЛОЛОГИЯ

*Р.С. Ильясова, А.И. Дадаева*

*(Чеченский государственный университет. г. Грозный, Россия; Чеченский государственный педагогический университет. г. Грозный, Россия)*

### **Основные модели коммуникативных функций фатического общения в романе Ф. О'Брайена «Третий полицейский»**

Анализируется характеристика языкового поведения, которая является общей для многих повседневных социальных контактов. Предполагается разработать несколько теоретических вопросов. Во-первых, исследование будет опираться на социолингвистическую структуру, предназначенную для анализа естественного разговора. Эти рамки будут применены к довольно необычному диалогу, который происходит между персонажами романа Ф. О'Брайена «Третий полицейский». Такой анализ может выявить способы, которыми писатель может манипулировать условностями «нормального разговора» для достижения особого эффекта, и тем самым объяснит комическое воздействие этого вымышленного диалога. В этом отношении анализ можно рассматривать как упражнение в дискурсивной стилистике. Во-вторых, напротив, предполагается, что последующий анализ литературного диалога будет иметь некоторые последствия для изучения естественного разговора.

Ключевые слова: общение, диалог, персонаж, дискурс, лексема, разговор, язык, фатический знак.

*28 октября 2020 г.*

---