

ФИЛОЛОГИЯ

Е.А. Ващенко

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Текстообразующая роль контраста (на материале книги Дж. Грея «Why Mars and Venus Collide»)

Книга Джона Грея «Why Mars and Venus Collide» основана на принципе контраста, текстообразующая роль которого осуществляется на уровне сюжета и композиции. Можно утверждать, что благодаря контрасту книги по психологии становятся более экспрессивными и образными. Текстообразующая роль контраста на уровне содержания и формы участвует в раскрытии основной темы – разный взгляд мужчин и женщин на одну и ту же проблему. Конечным итогом данной книги является изменение угла зрения читателя. Джон Грей способен помочь взглянуть на ситуацию с позиции противоположного пола, а также кардинально перевернуть мировоззрение.

Ключевые слова: контраст, антонимы, текстообразующая роль, речевое воздействие

02 декабря 2020 г.
