

ФИЛОЛОГИЯ

У.В. Новикова, И.В. Рус-Брюшинина

(Кубанский государственный технологический университет, г. Краснодар, Россия)

Лингвистическая репрезентация средств художественной выразительности в современном романе

Рассматриваются особенности лингвистической репрезентации средств художественной выразительности в современном романе (на примере произведения Ю. Цее «Орлы и ангелы»). Предпринята попытка систематизировать изобразительно-выразительные средства, используемые автором, по уровням языка, что значительно упрощает комплексный анализ текста. Исходя из контекста, анализируются наиболее частотные средства художественной выразительности, их функциональность. Научная новизна исследования заключается в комплексном анализе современного романа для выявления специфики использования средств художественной выразительности. В результате доказано, что на фоне традиционных репрезентаций изобразительно-выразительных средств, в современном романе множество их индивидуально-авторских трансформаций.

Ключевые слова: художественный текст, изобразительно-выразительные средства, стилистика, Ю. Цее.

08 июля 2020 г.
