

ФИЛОЛОГИЯ

Р.С. Ильясова, Е.С. Гайломазова

(Чеченский государственный университет. г. Грозный, Россия; Ростовский институт защиты предпринимателя, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Литературный текст как литературный дискурс: теоретический аспект

Статья подводит некоторые итоги изучения литературного текста как литературного дискурса. Литературное чтение было темой исследования литературоведов и педагогов почти три четверти века. Большинство современных авторов воспринимают литературные тексты как явления естественного общения и рассматривают анализ организации дискурса как набор методов, которые закладывают основу для анализа более крупных единиц или участков текста. Существует общее признание того, что анализ на уровне дискурса позволяет понять семантические структуры целых текстов и то, как такие структуры создают текстовые значения. В своих разнообразных формах анализ дискурса является той отраслью лингвистики, которая наиболее непосредственно связана с тем, как тексты создают контексты, с их организацией на этом сверхсущественном уровне и с их функционированием как частью динамического процесса между участниками. Особенно остро стоит вопрос, касающийся анализа дискурса как социального и политического феномена, поскольку дискурсивный анализ устных и письменных текстов в традиции касается языка как социальной семиотики. Вопросы класса, пола, социально-политической детерминации и идеологии никогда не могут быть далеко от анализа слов на странице. Можно утверждать, что анализ дискурса должен касаться не только микроконтекстов воздействия слов в предложениях или разговорных поворотов, но и макроконтекстов более широких социальных паттернов.

Ключевые слова: литература, текст, анализ, дискурс, язык, культура, общество, читатель.

06 октября 2020 г.
