

## ФИЛОЛОГИЯ

**Е.И. Винник**

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Реализация гендерной маски автора в британской женской прозе (на материале романа «Тюльпанная лихорадка» Д. Моггак)**

Рассматривается актуальная в условиях современного общества проблема субъективного самовосприятия и самоосознания творческой личности в рамках гендерной идентификации. Изучается путь трансляции в письменную форму женской идентичности как гендерную «примерку». В исследовании инициирована попытка осмысления письменного художественного текста с учетом новейших достижений в области гендерной лингвистики. Анализ глагольного семантического пространства, репрезентированного в романе Д. Моггак «Тюльпанная лихорадка» (около 6 000 манифестаций), подтверждает гипотезу о возможности трансформации авторской идентичности в текстуальную посредством гендерной маски.

**Ключевые слова:** гендер, андрогинность, фемининность, маскулинность, женская субъективность, идентичность, роман, глагол, авторская маска, гендерная «примерка».

*23 августа 2020 г.*

---