

## ФИЛОЛОГИЯ

**З.Ю. Басте, М.П. Ахиджакова**

*(Адыгейский государственный университет. г. Майкоп, Россия)*

### **Особенности коммуникативно-прагматического потенциала художественного текста писателя-билингва К.И. Натхо**

Интеллектуальная, эстетическая, эмоциональная и другие виды информации передаются реципиенту художественного текста разными способами, которые в целом можно описать с позиций взаимосвязи и взаимодействия рационального и эмоционального. Мышление, речь и эмоциональная сфера личности принадлежат когнитивной и психической деятельности человека, являясь ее продуктами. Поэтому художественный текст в сознательной форме репрезентирует действительность внешнюю и внутреннюю (внутренний мир персонажа и/или автора, их оценочность), сообразно требованиям, нормам и ценностям конкретной лингвокультуры и национальной картины мира. Экспрессивность неотделима от эмотивности художественного текста в координатах его когнитивно-семантической организации. Обе исследуемые категории репрезентированы в художественном тексте изобразительно-выразительными средствами.

Ключевые слова: лексема, художественный текст, коммуникативно-прагматический потенциал, лексические сочетания, семантика, эмотивность, экспрессивность.

*24 сентября 2020 г.*

---