

ФИЛОСОФИЯ

Д.В. Поляков

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Место античной культуры и христианства в творчестве В.Ф. Эрн

Рассматривается проблема соотношения античной культуры и христианства в творчестве русского философа В.Ф. Эрн. Очерчивается каркас его философии, выделяя на этом фоне место логоса и его связи с античной культурой. Эрн относит себя к восточно-христианской традиции. Содержательно рассматриваются важнейшие понятия его философии: логос, эрос, рацио. Анализируются тексты, где он рассматривает Платона и его диалоги, в контексте полемики с неокан-тианством, автор приходит к выводу, что по своему содержанию философия Эрн больше зависит от античной культуры и что именно она является стержнем его философии. Это противоречие между христианской самоидентичностью и содержательной зависимостью от античной культуры, объясняется отказом Эрн исторически рассматривать влияние эллинизма на христианство, что выражается в отказе от поиска исторической церкви и критики труда А. Гарнака “Сущность христианства”.

Ключевые слова: русская философия, античная культура, логос, эрос, Платон, Эрн.

16 июля 2020 г.
