

## ФИЛОЛОГИЯ

*Яковенко Т.И., Скоморох А.С.*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Лексическая объективация концепта «Авантюризм» в романе Т. Кеннели «Ковчег Шиндлера»**

Концепт «Авантюризм» является сложным ментальным образованием, обладающим общекультурными и культурно-специфическими характеристиками в английской лингвокультуре. Авантюризм можно интерпретировать как жажду приключений, любовь к риску, страсть к наживе, безрассудство, отсутствие стеснения. Анализ репрезентации концепта показал, что основными показательными фреймами, наполняющими его структуру в романе, являются «Желание обогащения» и «Риск с целью наживы». Особенностью представления художественного концепта в романе заключается в том, что наряду с прямыми номинантами, он часто реализуется через ряд контекстуальных характеристик. Основными средствами лексической реализации концепта в романе служат антитеза, эвфемизм, эпитет, метафора, градация, наряду с употреблением лексики определенного семантического поля.

Ключевые слова: языковая репрезентация, концепт, художественный концепт, фрейм, авантюризм, стилистический прием, семантическое поле, лексема.

---

*29 мая 2020 г.*