

ФИЛОЛОГИЯ

К.П. Постерняк

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Динамика метафорической составляющей образа-концепта Россия в британском медиадискурсе XX-XXI вв.

Образы-концепты государств как особые ментальные модели в большинстве своем создаются в политическом медиа дискурсе, который имеет мощный персуазивный потенциал. В разные периоды истории образ-концепт одного и того же государства может быть совершенно различным: в период ухудшения международных отношений он приобретает резко отрицательную окраску, в период их нормализации – нейтральную или положительную. При этом важнейшая роль в создании образа государства принадлежит метафорам, представляющим собой результат креативной деятельности журналистов. Именно метафоры способствуют трансформации образа одного и того же государства в разные исторические периоды под влиянием нового идеологического заказа, что обуславливает актуальность изучения динамики их изменения. Цель данной статьи состоит в анализе метафор, участвующих в создании образа-концепта России в британском медиадискурсе, в переломные для нашей страны моменты истории: в период после революции 1917 г. до конца гражданской войны (1917-1922), распада Советского Союза (1991-1993) и в современный период (2013-2019). Данный анализ позволяет составить представление о трансформации образа России в рассматриваемом дискурсе.

Ключевые слова: имагология, образ-концепт государства, образ России, метафора, политическая модализация, британский медиадискурс, динамика вербализации.

24 июня 2020 г.
