

## ФИЛОЛОГИЯ

*Е.А. Болотова, С.В. Былкова*

*(Донской государственный технический университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Функционально-семантическая категория личности и ее текстообразующая функция (на примерах текстов современных писателей)**

Освещены вопросы изучения и научного языкового объяснения категории личности и ее текстообразующей функции. Одним из аргументов обращения к художественным текстам является интерес к расширению исследуемого литературного материала в целях изучения лингвистики текста. Исследования проведены на примерах текстов малых форм (рассказов, повестей) современных писателей-прозаиков В.Д. Гладкого, А.А. Бушкова, А.Б. Марининой, Л.Е. Улицкой и В.С. Токаревой. Повествовательный текст художественных произведений авторов проанализирован как объединенное литературное произведение, выразительно сочетаемое с многообразием субъектно-речевых планов, между которыми установлены разнообразные и сложные функциональные отношения. Личность представлена интегративной текстовой категорией, определяющей ее когнитивное содержание. Создание на доминантной основе личности типологии текстов разных авторов показано, как лингвоэстетическая текстовая категория личности при взаимодействии с ней, в пределах текстов современной прозы, характеризует литературное произведение.

Ключевые слова: художественный текст, текстообразующая функция, языковые средства, текстовая категория, антропоцентричность, личность, темпоральность, объективность, субъективность.

*15 февраля 2020 г.*

---