

## ФИЛОЛОГИЯ

*М.Ш. Алдиева, Р.Т. Рамазанова*

*(Чеченский государственный университет; Чеченский государственный педагогический университет. г. Грозный, Россия)*

### **Концепты «сердце» и «душа» в английской и арабской языковых картинах мира**

Исследуются концепты «сердце» и «душа» в языковой картине мира двух разноструктурных языков, английском и арабском. Картина мира представляет собой целый лик вселенной, он является плодом всех усилий человека. Она появляется в результате взаимопонимания и взаимоотношения с земным шаром. В нее входят и обыденная связь со всей вселенной, предметно-утилитарная активность индивида. Концепты душа и сердце у англичан и арабов воспринимаются одинаково, как орган, испытывающий и переживающий разнообразие чувств, как положительных, так и отрицательных. Данная категория проявляет универсальные черты и дифференциальные особенности в исследуемых разноструктурных языках, какими являются английский и арабский. Сердце и душа – не только место, где человек «хранит эмоции», но в целом это духовный, психологический и физический центр жизни.

Ключевые слова: концепт, сердце, душа, языковая картина мира, английский язык, арабский язык.

*14 февраля 2020 г.*

---