

ПЕДАГОГИКА*(шифр научной специальности: 13.00.08)*

УДК 37

Е.В. Федоткина*Российский университет транспорта (МИИТ)**г. Москва, Россия*

fedotkinaev@mail.ru

**ТВОРЧЕСКАЯ ЯЗЫКОВАЯ АКТИВНОСТЬ
СТУДЕНТОВ ТРАНСПОРТНЫХ ВУЗОВ****[*Elena V. Fedotkina Creative language activity
of students of transport universities*]**

The article considers the problem of creative language activity of students in transport universities of the Russian Federation. The most important component of a new educational policy in Russia is to raise the prestige of engineering specialties. The primary direction of transport universities' activities is to improve the competitiveness of transport education. In Russian transport universities Linguistic education occupies a special place for training engineers for various sectors of the national economy. Wide application of interactive teaching methods contributes to the development of creative language activity of students. On the example of teaching French to future engineers, an educational situation close to the real one is set: students model the proposed situation in the form of an interview on the topic "Labor Relations". Creating a motivated developing environment stimulates students' creativity in different fields of knowledge. Active foreign language communication is the requirement of a graduate of any transport university

Key words: integration of Russia into the world space, creative language activity, student requirements, prestige of engineering specialties, linguistic education.

Интеграция России в европейское и мировое образовательное пространство, вхождение России в Болонский процесс, а также высокие требования федерального государственного образовательного стандарта нового поколения к уровню владения иностранным языком будущих инженеров нацеливают преподавателей транспортных вузов, в числе которых Российский университет транспорта (РУТ МИИТ) на разработку Дорожной карты по реализации главной цели – повышение конкурентоспособности транспортного образования, включая лингвистическую составляющую. Согласно концепции модернизации Российского образования в целом, и образования в высшей школе в частности, кафедра «Лингводидактика» РУТ (МИИТ) ставит следующую стратегическую цель:

- повысить качество лингвистической подготовки будущих специалистов научных и научно-педагогических работников РУТ (МИИТ).
- обеспечить устойчивое развитие лингвистического образования на основе комплекса научно-образовательных междисциплинарных вузовских платформ национального и международного уровней.

Для достижения вышеназванных целей необходимо интенсифицировать работу по внедрению инновационных методик обучения иностранным языкам в вузе, а также разработать программу по развитию интеллектуального потенциала обучающихся, их креативности, способности самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт.

О каких инновационных методиках идет речь? В первую очередь, инновационность заключается в перенесении акцентов на формирование метапредметных информационно аналитических стратегий для развития умений аргументированного дискурса, обеспечивающего прогнозирование результата и возможных рисков, связанных с профессиональной деятельностью. Важным является создание производственно-деловых учебных ситуаций (*simulation*), близких к реальной будущей профессиональной деятельности, направленность на освоение профессиональной интеркультуры (задействование мобильных приложений, иноязычных тематических сайтов, иностранных Web-ресурсов).

Для формирования и развития творческой языковой компетенции студентов необходимо активнее внедрять новейшие подходы, технологии и методы обучения: наиболее эффективными на сегодняшний день являются интерактивные технологии, широко используемые в странах, считающихся лидерами на рынке образовательных услуг (США, Великобритания). Интерактивная модель обучения базируется на внедрении в учебный процесс инновационных методик, которые в свою очередь инициируют творческую активность студентов. Если считать приоритетным принципом системы высшего образования принцип учета интересов обучаемых, то, без сомнения, преподаватели вузов, особенно дисциплины "Иностранный язык", должны быть нацелены на активацию творческого потенциала студентов, его непосредственного желания учиться и овладевать знаниями. Именно повышая заинтересованность студента к изучаемой дисциплине, возможно приблизить учебу в вузе к реальной деятельности в будущем.

Если мы будем учить сегодня точно также, как мы учили вчера, то, безусловно, ничего не добьемся, так как окружающий нас мир меняется, и мы не должны стоять на месте. Необходимо четко осознавать движение научно-технического прогресса, особенно в области информационных технологий и использовать те преимущества, которые он нам предоставляет. Позиция студента не должна быть просто позицией прилежного студента, регулярно посещающего лекции и практические занятия, а также четко выполняющего рекомендации педагога (хотя это тоже неплохо, но недостаточно), а позицией человека, жаждущего познания, готового и открытого ко всему новому, способного к самосовершенствованию, что сегодня является главным качеством личности. Преподаватели иностранных языков любят приводить в пример китайскую притчу, очень четко отражающую суть интерактивных методов: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». Вовлечение каждого студента в творческий учебный процесс – наша главная задача.

Прежде чем говорить о творческой языковой активности студентов, необходимо определиться с самим понятием «творчество». Согласно трактовке в различных толковых словарях творчество есть процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового [3,5]. Главным критерием творчества, отличающим его от просто деятельности, является уникальность его результата. Результат творчества невозможно доподлинно предугадать. Творчество отличается неповторимостью, оригинальностью, духовной ценностью. Для осуществления полноценной творческой деятельности необходимо, чтобы студент обладал современными ценностными ориентациями, определенными фоновыми знаниями, творческим потенциалом, позволяющим осуществлять учебную и трудовую деятельность, был готов к межличностному и межкультурному общению. В этой связи, владение иностранным языком является одной из приоритетных компетенций обучающегося, с помощью которой он получает возможность не только повысить свой общекультурный уровень, но и творчески развить языковые, мыслительные и образовательные способности. Высшее образование сегодня – одна из важнейших ступеней познания мира в цепи непрерывного образовательного процесса, значимость которого в процессе становления личности не вызывает сомнений во всем мире.

В силу того что важнейшей составляющей новой образовательной политики в России становится повышение престижа инженерных специальностей, мы остановимся на некоторых аспектах гуманитарного образования при формировании специалиста-инженера транспортного вуза. Мотивами творческой языковой активности студентов являются прежде всего потребности в изучении иностранных языков. Вступительное тестирование на первом курсе дает возможность распределить студентов по уровням владения иностранным языком, а также, по желанию студента, предоставить возможность изучать второй иностранный язык с нуля. Для формирования творческой активности обучающихся преподаватели продумывают, какие формы организации учебного процесса будут наиболее эффективными. На наш взгляд, постановка проблемных задач, а также использование проектных методик наиболее соответствуют креативным потребностям студентов. Там где есть активное взаимодействие обучаемых и преподавателя, живой обмен мнениями и дискуссия, там всегда будет положительный результат.

Гуманистическая направленность высшего инженерного образования проявляется с наибольшей очевидностью при изучении дисциплины «Иностранный язык». Не случайно разработчики новых стандартов включили его в обязательный компонент на всех специальностях и направлениях подготовки транспортных (и не только) вузов.

Рутинные стереотипы, связанные с чтением определенного количества оригинальных иностранных научно-технических текстов (сдача тысяч печатных знаков) должны уйти в прошлое, но само чтение аутентичной литературы на иностранных языках только приветствуется, но исключительно, как составная часть учебного курса, направленного на формирование коммуникативной профессиональной компетенции студентов. В продолжение изложенного центр тяжести переносится с информационно-статичного обучения на активизацию творческо-познавательной деятельности и креативной проектной работы с использованием всего спектра информационно-коммуникационных технологий. Особой эффективностью на занятиях по иностранным языкам отличается такой интерактивный метод, как «мозговой штурм». В чем же отличие этого метода от всех остальных? Прежде всего в его спонтанности и незапланированности. Этот метод особенно полезен в сочетании с методом постановки проблемных задач. Мозговой штурм позволяет вклю-

чить всех без исключения обучающихся в дискуссию. Каждый студент предлагает свой вариант решения проблемы, а задача преподавателя - принять во внимание все ответы-предложения, даже те, которые на первый взгляд кажутся неприемлемыми, так как в любом случае предложенные варианты нестандартны, неподготовлены и носят творческий характер. Преподаватель поощряет эмоциями интереса и словесно любое высказывание студента, что воодушевляет последнего, стимулирует творческое мышление и снимает языковой барьер. Помимо вышеописанного метода, существуют и другие: case-study, ролевые и деловые игры, talking time, interviews и т.д. Все они направлены на развитие творческой языковой активности и коммуникативных умений студента. В качестве примера представим ситуацию, близкую к реальной при изучении французского языка (Тема: Трудовые отношения):

Une équipe de journalistes de votre pays prépare une série d'articles dont le thème est: travailler dans une entreprise française en 2020. Pour cela, ils doivent faire plusieurs interviews.

1. Liste des personnes à interviewer:

Plusieurs employeurs et employés:

- employeurs racontant des expériences d'embauches, de licenciements, de conflits sociaux;
- employés s'exprimant sur les mêmes sujets.

2. A savoir:

- les grands principes du droit du travail en France: fondements du droit du travail, participation des travailleurs à la vie de l'entreprise, concertation;
- les principaux types de contrats: droits et devoirs des employeurs et des employés;
- les procédures de rupture des contrats de travail;
- la protection des salariés [6. с. 82].

Рассмотрение лексической темы «Трудовые отношения», включающей не очень увлекательные аспекты, как то: условия приема на работу, заявление о приеме на работу, виды контрактов, увольнение и т. д. может привлечь внимание студентов при проведении урока-интервью.

Выпускнику транспортного вуза предстоит жить и работать в современном информационно перегруженном пространстве, и ему необходимо овладеть такими методами получения, обработки и воспроизведения информа-

ции, которые многократно сократят время поиска и будут способствовать рациональному использованию web-ресурсов в образовательной и профессиональной сфере. Информационные технологии снимают проблемы тиражирования и распространения учебного материала, доступ к которым можно получить как в университете, так и вне его, а также на рабочем месте. Итак, одним из возможных вариантов развития творческой языковой активности является создание во время учебного процесса деловой атмосферы ситуативного характера, в рамках которой может быть задействована студенческая аудитория, мотивированная развивающей средой, стимулирующей студентов к творчеству. Несомненно, что повышаются и требования к профессорско-преподавательскому составу. Недостаточно обладать высоким профессионализмом (в совершенстве знать иностранные языки как дисциплину), необходимо умение комплексно, нестандартно оценивать учебно-педагогическую ситуацию на разных этапах; умение к гибкому, творческому сочетанию традиционных, проверенных десятилетиями и инновационных, ворвавшихся только сейчас, подходов в обучении, воспитании, педагогике, которые станут залогом успешности в обучении студентов иностранным языкам. Мы ощущаем нехватку педагогов, способных прогнозировать развитие тех или иных жизненных и учебно-ситуационных событий, четко и аргументированно формулировать проблему, принимать сложные педагогические (не всегда популярные) решения, уметь переубедить собеседника, если он не прав; не декларативно заявлять свою позицию, а в доступной форме объяснять суть вопроса и правоту ваших взглядов.

Происходящие общественно-политические и социально-экономические преобразования в России привели к вхождению человека в мировое сообщество. Стирание языкового барьера, прямое межличностное общение становятся насущной потребностью выпускника транспортного вуза. Современные требования к активному иноязычному общению предполагают функциональные умения понимать взгляды и мнения представителей культуры другой страны, преодолевать конфликты в процессе коммуникации, признавать право на существование ценностей и норм поведения. Отсюда чрезвычайно важны педагогические условия, способствующие развитию творческой языковой активности студентов [1].

Проблема развития творческой активности вообще и творческой языковой активности, в частности, является чрезвычайно важной в теории творчества и раскрывается через такие категории, как «творческая деятельность», «творческий настрой», «творческий процесс», «творческое самовыражение», «творческая самореализация», «языковая творческая активность», «языковой творческий потенциал», и др. Признавая конструктивность подхода, основанного на признании продуктивности процесса развития творческих качеств личности, мы концентрируем свое внимание на изучении общих принципов творчества как процесса развития творческой активности студентов на занятиях иностранным языком. Необходимо донести понимание смыслообразующего влияния предметного и социального контекстов будущей профессиональной деятельности студента на процесс и результаты его учебной деятельности, тогда осознание необходимости погружения в языковую среду сподвигнет его на творческие инициативы по постановке интересных креативных задач, нацеливающих на поиск нестандартных решений. Ярким примером творческой языковой активности студентов является желание многих воплотить учебные профессионально-ориентированные сценарии и ситуации в реальную жизнь; так, в качестве примера, можно привести участие их в роли волонтеров в недавних Олимпийских играх, проходивших в России, где владение иностранным языком было приоритетным при отборе кандидатов; участие их в чемпионате мира по футболу, где волонтерские проекты были весьма актуальными и востребованными; участие в международных форумах, научно-практических конференциях и многое другое. Помимо всего этого «набирает обороты» публикационная активность студентов на иностранных языках.

На наш взгляд, современная парадигма образования с учетом личностно-ориентированного подхода предполагает создание условий для профессионального и лингвистического самосовершенствования; таким образом, важнейшим достижением такого подхода к обучению является способность обучающихся управлять механизмами собственного развития, что в сегодняшних условиях является основным критерием, характеризующим достаточные возможности специалиста по его быстрой, профессиональной и языковой адаптации и последующей продуктивной деятельности.

В соответствие с вышеизложенным, мы приходим к выводу, что формирование и развитие навыков и умений иноязычного коммуникативного общения будет во многом способствовать развитию творческой языковой активности студентов, а в последующем стимулировать принятие сложных нестандартных решений, направленных на достижение высоких профессиональных результатов.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. *Григорова В.К., Подрезан О.А.* Развитие творческой языковой активности студентов в процессе изучения иностранного языка // [Педагогическое образование и наука. 2011. № 4.](#)
2. *Добрынина Д. В.* Иновационные методы обучения студентов вузов как средство реализации интерактивной модели обучения // Вестник бурятского госуниверситета. 2010. № 5.
3. Новейший философский словарь [Электронный ресурс] Режим доступа: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/785.php (дата обращения 21.10.19)
4. *Петренко М.А.* Интерактивные методы обучения на уроках иностранного языка // Образование и наука в современных условиях: материалы VII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 22 мая 2016 г.). В 2 т. Т. 1. Чебоксары, 2016.
5. *Ушаков Д.Н.* Толковый словарь [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=76467> (дата обращения 21.10.19)
6. *Федоткина Е. В.* Культурологические аспекты лингвистического образования в транспортном вузе // П.О.И.С.К. № 6(71). 2018.
7. *Le français juridique.* Soighet Michel. Hachette. P., 2003.

R E F E R E N C E S

1. *Grigorova V.K., Podrezan O.A.* The development of creative linguistic activity of students in the process of learning a foreign language // Pedagogical education and science. 2011. No. 4.

2. *Dobrynina D. V.* Innovative teaching methods for university students as a means of implementing an interactive learning model // Bulletin of the Buryat State University. 2010. No. 5.
3. The latest philosophical dictionary [Electronic resource] Access mode: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/785.php (accessed October 21, 19)
4. *Petrenko M.A.* Interactive teaching methods in foreign language lessons // Education and science in modern conditions: materials of the VII International scientific and practical conference (Cheboksary, May 22, 2016). In 2 vols. Vol. 1. Cheboksary, 2016.
5. *Ushakov D.N.* Explanatory Dictionary [Electronic resource] Access mode: <https://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=76467> (accessed October 21, 19)
6. *Fedotkina E. V.* Culturological aspects of linguistic education in a transport-high school // P.O.I.S.K. No. 6 (71). 2018.
7. Le français juridique. Soighet Michel. Hachette P., 2003.

31 октября 2019 г.