

## ФИЛОЛОГИЯ

*И.А. Черкас*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Типология речевых жанров: флирт как непрямой речевой жанр**

В настоящее время, в связи с развитием информационных технологий, современное общество предъявляет новые требования к коммуникативной компетенции. Сюда можно отнести умение быстро завязывать знакомства, устанавливать прочные взаимоотношения. Флирт представляет собой древний речевой жанр, используемый людьми в повседневном общении. Описываются типологии речевого жанра флирт. Коммуникативный жанр флирт рассматривается как фрагмент общения мужчины и женщины (инициаторов флирта), который имеет свою динамику, и выделяют три основных этапа развертывания ситуации флирта, на каждом из которых выявляются типичные вербальные и невербальные составляющие поведения коммуникантов. В зависимости от того, какими микро- и макроцелями руководствуются коммуниканты, ими осуществляется выбор определенных коммуникативных средств и стратегий осуществления собственных интенций.

Ключевые слова: флирт, типология, коммуникация, интенция, комплимент.

*26 ноября 2019 г.*

---