

## ФИЛОЛОГИЯ

*Е.В. Абраменко, Е.А. Чередникова, Ю.В. Тарасова*

*(Ростовский государственный экономический университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Научно-фантастический текст в аспекте постмодернистских категорий фрагментарности и деконструкции**

На примере романа К. Воннегута «Бойня номер пять» анализируется постмодернистская нелинейная техника отражения событийности, в контексте которой жизнь главного персонажа протекает одновременно в настоящем, прошедшем и будущем. В результате категория времени воспринимается читателем как исключительно психологическая реальность, предполагающая повествовательный поток, фрагментацию, метапрозаические пародийные импликации: магистральная сюжетная линия романа размывается, какие-либо характеристики персонажей делаются неустойчивыми, контекст, в котором персонажи действуют, нейтрализует. Любая читательская точка зрения на освещаемые события, в конце концов, не оправдывается, оказывается иллюзорной.

Ключевые слова: авторский фантастический мир, категория времени, поток повествования, фрагментация, нелинейное повествование, интерпретация текста.

*08 июня 2019 г.*

---