

ФИЛОСОФИЯ

А.А. Лысков

(Южно-Российский гуманитарный институт. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Экзистенциальная проблематика в беллетристике XX века: короткий взгляд

Рассмотрены экзистенциальные темы в художественной литературе XX в. Характеризуется беллетристика как жанр словесного творчества, включающий обсуждение смысложизненной тематики, и высказывается позиция, согласно которой в XX в. в эпоху модернизма эта тематика перемещается из реалистического романа в мифопоэтические, сказочные и фантастические произведения. Далее речь идет о теме множественности человеческого Я, которая анализируется на примере романа Г. Гессе «Степной волк», о теме «свобода и судьба», которая представлена в качестве сквозной в романах Г.-Г. Маркеса «Сто лет одиночества» и в эпопее Дж. Роулинг о Гарри Поттере. Автор полагает, что представленные экзистенциальные темы являются отражением культурной эпохи и востребованы читателем по сегодняшний день.

Ключевые слова: экзистенциальные проблемы, художественная литература XX в., роман, сказка, фантастика, неомифологизм, множественность я, судьба, свобода.

16 мая 2019 г.
