

ФИЛОСОФИЯ

Л.П. Пендюрина

(Донской государственный технический университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Научная биография В. Гейзенберга: понимание «Я» и концепт основных идей

Обсуждается вопрос, являются ли работы В. Гейзенберга автобиографией. Они не являются автобиографией в строгом смысле, а посвящены самым разным темам. Для того чтобы ответить на вопрос, что позволяет отнести работы В. Гейзенберга к жанру научной автобиографии, автор обращается к понятию автобиографии. Во многих работах отечественных и зарубежных исследователей широко используется определение автобиографии, данное французским литератором Ф. Леженом. Согласно этому определению, автобиография является прозаическим текстом с ретроспективной установкой, посредством которого реальная личность рассказывает о собственном бытии, причем делает ударение именно на своей личной жизни, особенно на истории становления своей личности. Автор определяет работы В. Гейзенберга как научную автобиографию, поскольку биография представляет собой воссоздающий субъективный коммуникативный акт, отличительными чертами которого являются идентичность автора, повествователя и героя, правдивое изложение событий независимо от того, касаются они частной жизни автора или имеют общественную значимость, вера автобиографа в то, что он утверждает.

Ключевые слова: автобиография, научная автобиография, истина, наука, религия.

8 ноября 2018 г.
