
ПЕДАГОГИКА*(шифр научной специальности: 13.00.01)*

УДК 37

Р.М. Эхаева*Чеченский государственный университет**г. Грозный, Россия*

redaction-el@mail.ru

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ
СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ЧЕЧЕНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ****[Raisa M. Ekhaeva Historical background of family education
in Chechen national pedagogy]**

It is considered the idea of the significance of the revival of the material and spiritual values of the national culture, respect for the cultural heritage of the past, the influence of the masterpieces of folk art on the spiritual and moral culture. It is emphasized that the accumulated amount of knowledge of family education in folk pedagogy allows to create and improve the conditions for interaction between educational and cultural institutions. It justifies the idea that knowledge of oral folk art, the national experience of teaching and upbringing reflected in it, helps to understand better the specifics of the historical development of the Chechen people, through customs and traditions, family foundations, the personality of a young person formation. In the context of the research topic, the significance of ethnopedagogy as a part of pedagogical science that explores the patterns and characteristics of national (ethnic) education is shown.

Key words: culture, morality, family, customs, traditions, folk pedagogy, ethnopedagogy.

Возвращение к истокам народной педагогики и самобытным традициям не «модное» веяние времени – это острая необходимость. Только благодаря усвоению традиционных форм культуры человек проникает в ее духовные истоки, поддерживает тем самым уникальность и самобытность культуры народа. Очевидно, что обучение бережному отношению к культуре родного края способствует сохранению ее исторической памяти, укреплению культуры изнутри, объединению и преемственности поколений.

Культура – многогранный феномен, выражающий высокий уровень качественного развития как духовных, так и материальных достижений челове-

ства. Если представить культуру в виде сложной системы, а именно такой она и является, создаваясь человечеством на протяжении тысячелетий, то обязательно найдутся в этой системе сходные черты. Такие базисные единицы культуры называют элементами культуры. Они образуют состав культуры и подразделяются на материальные, то есть создаваемые человеческими руками: храмы, орудия труда, книги, жилые дома, картины и т.д.; и нематериальные, духовные: правила, эталоны, нормы, ценности, ритуалы, символы, мифы, идеи, обычаи, традиции, язык. Нематериальные объекты нельзя осязать руками, видеть, они существуют в нашем сознании и подсознании и подкрепляются, поддерживаются человеческим общением. При этом ценности духовной и материальной культуры взаимосвязаны.

Оздоровление общества требует пристального внимания ко всем сферам самобытно-национальной и общечеловеческой культуры. Основная цель народной педагогики – сохранить культуру традиционного труда, культуру быта, поведения, культуру родного языка, правовую культуру, экологическую, музыкальную, художественную, физическую культуры и т.д. Народная педагогика – один из важнейших способов воспроизводства и передачи социального опыта в его историческом развитии, духовного воспроизводства человека.

В свете сказанного возникает необходимость в глубоком осмыслении материальных и духовных ценностей чеченской национальной культуры, что позволит всесторонне показать и понять ее национальное и общечеловеческое значение. Уже давно назрела необходимость в возрождении традиционного народного механизма восприятия, понимания, осмысления и применения национальных культурных ценностей и образцов. В связи с этим особую значимость приобретет народная педагогика, которая располагает национально-специфическими механизмами выработки, сбережения и дальнейшего развития национальной культуры. Народная педагогика – это исторически выстраданная теория и практика, основанная на традиции воспитания, обучения поколений и благоразумного управления народными массами.

Актуален анализ работ прогрессивных педагогов мира, таких как чешский педагог Я.П. Коменский, английский педагог Дж. Локк, французский педагог Ж-Ж. Руссо, швейцарский педагог И.Г. Песталоцци, немецкий педагог П. Дистервег, русский педагог К.Д. Ушинский и др., которые свои педагогические воззрения черпали из народной педагогики. «Воспитание, создан-

ное самим народом и основанное на народных началах, имеет воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях», – отмечал К.Д. Ушинский [9, с. 93]. Необходимость обогащения педагогической науки лучшими традициями народной педагогики подчеркивали: армянский просветитель Х. Абовян, грузинский просветитель Я.С. Гогобашвили, азербайджанский просветитель М.Ф. Ахундов, татарский ученый-просветитель К. Насыри, чувашский просветитель М.Я. Яковлев.

Наиболее действенная и результативная особенность народной педагогики – ее неразрывная связь с жизнью. Это индекс ее жизнеспособности, социализирующей значимости. Социализация есть не что иное, как развитие личности под влиянием окружающего социума, экономических и иных факторов. Народная педагогика является частью истории народа, взглядов народа на воспитание детей, аккумулирующего педагогический опыт, накопленный поколениями в процессе исторического развития. Очевидно, что народная педагогика неразрывно связанная со всеми сторонами жизни общества, неотделима от процессов социализации и инкультурации.

На наш взгляд, необходимо переосмысление и использование воспитательных подходов народной педагогики в развитии и формировании современного человека. Русский философ Н.А. Бердяев подчеркнул, что является «великим самообманом» желание творить помимо национальности. «Каждый человек входит в человечество через национальную индивидуальность, как национальный человек, как русский, француз, немец или англичанин. Человек не может перескочить, через целую ступень бытия, от этого он обеднел бы и опустел бы. Национальный человек – больше, а не меньше, чем просто человек. В нем есть родовые черты человека вообще и еще черты индивидуально-национального» [2, с. 68].

Вместе с тем Н.А. Бердяев указал на связь национального и общечеловеческого в развитии культуры, которая никогда не будет, по его мнению, «отвлеченно-человеческой», а всегда «конкретно-человеческой», она (культура) в качестве национальной, индивидуально-народной восходит от общечеловечности. «Национальное и общечеловеческое в культуре не может быть противопоставляемо. Общечеловеческое, значит, имеет вершины национального творчества» [1, с.114].

Правомерно также отметить, что высокие моральные требования каждого народа имеют много общего. Такие понятия, как любовь к родине, почитание отца, матери, памяти предков, уважение их веры, ориентация на такие нравственные качества, как верность и справедливость, совесть, честь, долг, милосердие являются общими для всех народов, хотя складываются в различные исторические периоды, независимо друг от друга. Однако наряду с общностью имеются отличия в народной педагогике каждой нации, которые и представляются этническими факторами развития личности. Их влияние и использование, в свою очередь, обеспечивают специфику национального воспитания, что является гарантией сохранения и выживания отдельной нации. По мнению К.Д. Ушинского, для достижения успеха в педагогике необходимо опираться на систему, созданную самим народом, в которой учитываются природные наклонности человека, своеобразие национального характера, сложившегося под влиянием окружения и среды.

Знание народного творчества помогает глубже понять специфику исторического развития чеченского народа, в условиях которого происходило воспитание и развитие личности каждого ребенка. Реализация целей воспитания человека обусловило в народной педагогике средства, в которых сконцентрировался опыт личностей, семей, родов и народов. Среди таких средств и многочисленные формы словесного воздействия на сознание: имена, колыбельные песни, частушки, прибаутки, сказки, пословицы, поговорки, песни, загадки, предания, легенды, эпос и другие. Воплотившись в мудрую речь народных сказителей, юмористов, остроловов словесные средства выполняют важную воспитательную функцию. Они в первозданном виде отражают самобытные народные традиции и обычаи, методы и приемы народного воспитания. В них отображаются идеальные образы совершенства личности, пути достижения благородных задач воспитания.

Народ создал язык – средство выражения и передачи мыслей. Язык стал основой создания всей духовной культуры. На его основе возникло устное народное творчество – исходное начало народной педагогики. На языке передается информация и научные знания и, что еще важнее, модели поведения: от ровесника к ровеснику, от старшего к младшему, от родителей к детям. По определению Я. Качала, «нация – это такие сообщества, представителей которых объединяет, прежде всего, общий язык, что в свою очередь, отличает данные национальные сообщества от других» [6, с. 2].

Только знающий родной язык может правильно ориентироваться в народной жизни, выбирать более результативные приемы и методы для воздействия на сознание окружающих, а также безошибочно определить уровень воспитанности и культуры. Родной язык является важнейшим, главным признаком и первоосновой всей национальной культуры. В нем воплощены все духовные ценности народа и вся самобытная культура этноса. Без родного языка нет и не может быть национальной школы, способной передать подрастающему поколению культурные, духовно-нравственные ценности [10].

Богатый многонациональный родной язык способствует нравственному здоровью, духовному отношению и уверенности его носителей в своем будущем, ибо без языка нет культуры. Все что достигнуто народом в историческом прошлом, включая языковые формы и средства выражения, необходимо бережно сохранять, если это служит истине, добру и красоте [5, с. 40].

Каждый человек является представителем своего народа, носителем огромного комплекса его этнических особенностей. Эти особенности человек перенимает большей частью у родителей и ближайшего окружения в процессе взросления, ему прививаются черты той или иной этнической и полиэтнической среды, в которой он оказался, и это формирует его уникальную личность.

Исследователь народной педагогики Г.Н. Волков пишет: «Совершенно очевидно, что знакомство с любым из народов не может быть успешным без изучения его системы воспитания: намерения глубоко узнать национальный характер может быть реализовано только при детальном знакомстве с исторически сложившейся национальной системой воспитания; нет этой системы – нет и народа, есть население» [4, с.75].

В современной педагогической литературе встречаются два близких по смыслу термина: «этнопедагогика» и «народная педагогика». Этнопедагогика – сравнительно «молодая» ветвь педагогической науки. Системные исследования в этой области начались во второй половине XX в. Впервые термин «этнопедагогика» был использован в нашей стране в 1972 г. академиком Г.Н. Волковым. Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явление воспитания и анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействия, взаимовлияния в педагогике с культурными традициями народа. Этнопедагогика как часть педагогической науки исследует закономерности и особенности народного (этнического) воспитания. По опреде-

лению Г.Н. Волкова, предметом этнопедагогике является педагогическая культура рода, этносоциума, нации или народности. «Среди сил, призывающих человека к родной земле и родному народу, на первом месте стоит семья» [8, с. 67], – отмечал педагог-гуманист А.В. Сухомлинский, подчеркивая великое предназначение семьи в жизни человека.

Искусство народной педагогики издревле занимало почетное место в жизни чеченца. Оно присутствовало в религиозных обрядах, сопутствовало людям в жизни – от колыбели до конца жизни, усиливая радость, облегчая печаль, оказывая лечебное действие при болезни человека. На основе народной педагогики в семье шел постоянный процесс формирования и накопления опыта. Нравственность и трудолюбие определяли ее суть. Забота о пожилых родителях была основой традиционной народной педагогики [7, с. 34]. Необходимо вспомнить о богатейшем духовно-нравственном наследии, завещанном далекими предками. Их мудрость и духовная красота сохранились в сказках, песнях, памятниках древнего зодчества, в старинных предметах быта, традиционных костюмах и т.д.

Одним из замечательных обычаев чеченцев, как и многих других народов, является уважение к старшим. И в первую очередь – уважительное отношение и забота о родителях. Вот как, например, распределились ответы 200 опрошенных чеченцев на вопрос: «В какой форме вы проявляете уважение и заботу о престарелых родителях?»: «Живут вместе со мной, и я проявляю всю необходимую заботу о них» – 52,2 %, не живут вместе со мной, но оказываю материальную помощь и делюсь своими жизненными планами, заботами» – 38,8 %, не оказываю материальной помощи, но делюсь своими жизненными планами, заботами» 6,7 %, и только 2,3 % не дали никакого ответа. Анализ опрошенных респондентов показал, что в абсолютном большинстве семей вайнахов создается атмосфера большого внимания и заботы о старших.

Проанализировав педагогическое наследие разных народов, К.Д. Ушинский пришел к выводу, что общей системы воспитания для всех этносов не существует: «У каждого народа своя система воспитания». Опыт других народов в деле воспитания есть драгоценное наследие для всех, но точно в том же смысле, в котором опыт всемирной истории принадлежит всем народам. Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был

этот образец, точно также нельзя воспитать по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдуманна. Каждый народ в этом отношении должен питать собственные силы» [9, с. 58].

Накопленный объем знаний семейного воспитания в народной педагогике позволяет разработать условия взаимодействия между учреждениями образования и культуры, способствует повышению эффективности педагогического процесса, ведет к единению народа, обогащению межкультурной коммуникации и культуры в целом.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. *Бердяев Н.А.* Самосознание. М.: Книга, 1991.
2. *Бердяев Н.А.* Судьба России. Опыт по психологии войны и национальности. М.: Мысль, 1990.
3. Большой энциклопедический словарь. М., 2000.
4. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. Чебоксары, 1974.
5. *Камалова О.Н., Жолобова И.К.* Основные тенденции и инновации в системе отечественного образования // Гуманитарные и социальные науки. 2016. №1.
6. *Качала Я.* Язык, культура. Этнос. М., 1994.
7. *Межидов Д.Д., Алироев И.Ю.* Чеченцы: обычаи, традиции, нравы. Социально-философский аспект. Грозный: Книга, 1992.
8. *Сухомлинский В.А.* К вопросу об организации школ-интернатов // Советская педагогика, 1988. № 12.
9. *Ушинский К.Д.* О народности в общественном воспитании // Собр. соч. в 3-х т.т. Т.2. М., Л., 1948.
10. *Petrova Yu.A.* Language consciousness as the peculiarity of cultural differences // Научный альманах стран Причерноморья // Научный альманах стран Причерноморья. 2016. № 2.

R E F E R E N C E S

1. *Berdyayev N.A.* Self-awareness. M., 1991.
2. *Berdyayev N.A.* The fate of Russia. Experience in the psychology of war and nationality. M., 1990.
3. Great encyclopedic dictionary. M., 2000.
4. *Volkov G.N.* Ethnopedagogy. Cheboksary, 1974.
5. *Kamalova O.N., Zholobova I.K.* Main trends and innovations in system of national education // *Gumanitarnye i socialnyye nauki*. 2016. № 1.
6. *Kachala Ya.* Language, culture. Ethnos. M., 1994.
7. *Mezhidov D.D., Aliroev I.Yu.* Chechens: customs, traditions, customs. Sociophilosophical aspect. Grozny, 1992.
8. *Sukhomlinsky V.A.* On the organization of boarding schools // *Soviet pedagogy*, 1988. No. 12.
9. *Ushinsky K.D.* On the nationality in social education // *Collection of works in 3 vols. Vol.2.* M., L., 1948.
10. *Petrova Yu.A.* Language consciousness as the peculiarity of cultural differences // *Научный альманах стран Причерноморья* // *Научный альманах стран Причерноморья*. 2016. № 2.

28 ноября 2018 г.
