
ПЕДАГОГИКА

(шифр научной специальности: 13.00.02)

УДК 37

Ю.С. Карагодская, Н.П. Устинова

Донской государственный технический университет

г. Ростов-на-Дону, Россия

Juliya_ja@mail.ru

nustinova74@mail.ru

ИСКУССТВО БЫТЬ КУРАТОРОМ

[Yulia S. Karagodskaya, Natalya P. Ustinova Art to be a tutor]

The article deals with aspects of modern education of students at the university and the most important factors that influence the formation of the whole person. It is pointed out that the tutor of the students' group is one of the main people of the educational process. The features of the tutors' tasks and functions, the positive and negative styles of an academic group management and the principles of the tutors' work are determined. Personal qualities such as competence, communication, professionalism, resistance to stress, moral and ethical qualities, analytical skills and their impact on the effectiveness of the educational process in higher education are discussed. As a result, it is concluded that by developing, improving their personal qualities and combining elements of different styles of leadership tutors can improve the educational process.

Key words: students, tutor, supervision, education, professionalism, leadership style.

В высшем учебном заведении обучение и воспитание являются важнейшими составляющими качественно организованного образовательного процесса. Целью высшего образования является подготовка высококвалифицированного специалиста, высоконравственного, культурного и образованного человека [1]. Человека с навыками социальной адаптации, которая обеспечит гибкость и динамизм его поведения в обществе. Однако если обучение – это четко спланированный, организованный и управляемый на всех уровнях процесс, то управление эффективностью воспитательного процесса в высшем учебном заведении определять труднее. Эффективность процесса воспитания зависит от многих факторов, однако, в первую очередь, от согласованности действий различных звеньев управления. Куратор студенческой

академической группы является одним из субъектов воспитательного процесса. Работа куратора академической группы позволяет осуществлять на уровне студенческой группы, а также относительно каждого студента, реализацию приоритетной задачи современного воспитания в вузе – создание оптимальных условий для личностного и профессионального саморазвития каждого студента, развитие творческих способностей, становление его как личности и как будущего специалиста [3].

Участие куратора в этом процессе позволяет решать множество проблем (педагогических, организационных, методических и т.п.), которые могут возникать у студентов. Среди них значительное место занимает решение психологических проблем как отдельных студентов, так и студенческих групп. Особенно сложным является задача кураторов на первом курсе, ведь в это время происходит адаптация студентов к вузовской жизни, что вызывает, в той или иной степени, трудности и обусловленные ими стрессы практически у каждого студента.

Значимость анализа имиджа и стилей поведения куратора не вызывает сомнения. Почему так актуально изучение имиджа куратора? Потому что встречаются доценты, профессора (не говоря о молодых преподавателях), которые не придают значения своему имиджу и стилю руководства. В итоге страдает учебно-воспитательный процесс, неутешительными могут быть и результаты общения таких преподавателей со студентами и коллегами. Перед куратором стоят различные задачи: помощь в создании атмосферы доверия, уважения как между студентами, так и между студентами и преподавателями, сотрудниками; контроль учебного процесса студентов; проведение воспитательной, культурно-просветительской работы; пропаганда здорового образа жизни. Куратор является непосредственным руководителем в студенческой группе, от эффективности его управления зависит качество учебно-воспитательного процесса.

Каждый куратор – неповторимая личность, и вследствие этого каждый ищет и находит свой собственный стиль руководства. Этот стиль определяется различными факторами: возрастом, полом, индивидуальными психологическими качествами. Безусловно, что на стиль руководства куратора в значительной степени влияют его характер, темперамент, уровень эмоциональности и способность управлять своими эмоциями. Различными будут стиль и

эффективность работы куратора в зависимости от его самооценки, уровня общей и психологической культуры, компетенции, которая является важной составляющей, предполагающей динамизм, быструю реакцию на изменяющиеся обстоятельства его кураторской деятельности.

Деятельность куратора в группе обусловлена его личностными психологическими характеристиками. Среди черт, имеющих значение для успешной деятельности преподавателя-куратора, прежде всего необходимо отметить достаточно высокий уровень общей, а также психологической и педагогической культуры. Стоит также отметить, что человек не сможет работать куратором, если у него отсутствуют коммуникативные способности и навыки эффективного общения. Вследствие этого уместно осуществлять необходимый отбор, исходя из определенной психологической модели куратора, выясняя, кому предлагать этот вид педагогической деятельности. Для решения проблемы такого отбора можно обратиться к специалистам-психологам и специальной литературе.

Каждый куратор – неповторимая личность и поэтому, конечно, каждый ищет и находит свой собственный стиль работы. Этот стиль определяется возрастом (преподаватель, только начинающий работать и общаться со студентами, ведет себя иначе, чем преподаватель, имеющий большой стаж работы). Куратор-женщина, скорее всего, будет тяготеть к опеке, уделять больше внимания эмоциональной насыщенности отношений куратора и группы, студентов между собой. Вместе с тем, особенно на начальном этапе работы, человек чаще обращает внимание на внешние, более формальные показатели деятельности отдельных студентов и группы в целом.

На стиль работы куратора в значительной степени влияют его темперамент, характер, уровень эмоциональности и способность управлять эмоциями. Различными будут стиль и эффективность работы куратора в зависимости от его самооценки, уровня общей и психологической культуры, коммуникативной компетенции.

Все вышеупомянутые и другие параметры – социальные, психологические, мировоззренческие – обуславливают определенную модель деятельности куратора, его социальную роль в студенческом коллективе. Обобщая материал немногочисленных работ, где рассматриваются психологические измерения работы кураторов по социально-психологическим ролям, кото-

рые обычно интуитивно выбирают кураторы по отношению к студенческой группе, мы видим, что выделяют восемь стилей поведения кураторов в студенческом коллективе [4].

Отмечаются кураторы, которые видят свою основную задачу в своевременном и как можно более полном информировании студентов по различным аспектам жизни – "информаторы". Они не считают нужным углубляться в жизнь группы или отдельных студентов. Их позиция: "студенты – это взрослые, ответственные люди и сами должны решать свои проблемы". В такой роли куратор дает студентам максимальную свободу, формирует ответственность, что, конечно, можно оценить как положительное в его деятельности. Отрицательное заключается в отсутствии целенаправленной работы на формирование положительного психологического климата в группе, отсутствие эмоциональных контактов со студентами.

Распространенной является такая модель деятельности куратора, где, наоборот, основное внимание сосредотачивается на формировании системы неформальных отношений путем организации различных внеаудиторных мероприятий. Куратор предлагает и организует вечера отдыха, туристические путешествия, посещение концертов, спектаклей, музеев и тому подобное. Назовем эту роль "куратор-организатор". Куратор-организатор считает своим долгом формирование актива группы и руководство им, он участвует в решении межличностных конфликтов. Куратор-организатор – одна из оптимальных моделей деятельности куратора. Но такой вид деятельности куратора может привести к преувеличению внимания к неформальным отношениям и уменьшению внимания к посещению студентами занятий, выполнение ими учебных программ, их успеваемости.

Среди кураторов, чаще женщин, есть те, которые интересуются практической психологией, имеют определенный уровень психологических знаний. Работая с группой, они частично осуществляют психопрофилактическую и психокоррекционную работы. Такой куратор принимает близко к сердцу личностные проблемы студентов, побуждает их к откровенным рассказам о внутренних и межличностных проблемах, пытается психологически поддержать студентов, помогает советом, много времени и сил отдает решению всевозможных студенческих проблем. Положительным в такой модели работы куратора является создание у студентов психологического комфорта и чувства

защищенности. Такая модель особенно плодотворна в период адаптации студентов-первокурсников. Возможные негативные последствия – поддержка инфантилизма, пассивности, в результате чего студенты не получают опыта самостоятельного решения собственных проблем и у некоторых формируется стремление перекладывать их на других лиц.

Еще одна модель поведения куратора – когда он в отношении студентов воспроизводит модель поведения отца или строгой матери. Он указывает, контролирует, наказывает. Такой куратор последовательно, властно и жестко требует полного соблюдения его требований и решений. Его директивная, контролирующая функция может распространяться не только на обучение, но и на личные и даже семейные проблемы студентов. Такая модель деятельности куратора, особенно на первом курсе, частично заменяет и компенсирует отсутствие родительского контроля и бывает уместной в отношении студентов, особенности характера и поведения которых требуют контроля, жесткости, требовательности. Но, безусловно, такой куратор блокирует проявление инициативы, мешает принятию самостоятельных решений и поведения, препятствует формированию демократизма и самостоятельности, провоцирует или даже усиливает инфантилизм.

Нередко кураторами становятся или назначаются молодые преподаватели, т.е. вчерашние студенты. Они активно и заинтересованно участвуют во всех делах, событиях и взаимоотношениях в группе. Студенты воспринимают такого куратора как "своего", в их общении иногда отсутствуют барьеры. Такой куратор часто пользуется уважением группы, она часто признает его как неформального лидера. Недостаток такой модели деятельности куратора – отсутствие дистанции, такой куратор не всегда способен на необходимую требовательность, не всегда готов к принятию решений.

Некоторые кураторы, которые не хотят или просто не имеют призвания к воспитательной работе со студентами, являются кураторами скорее формально. Такой куратор позиционирует себя скорее как представитель администрации вуза. Видит свою задачу в информировании администрации о пропусках студентами занятий, ведет учет посещаемости и выполнения учебных задач, транслирует студентам требования заведующих отделением и администрации учебного заведения. Так же, как и первый из рассмотренных типов (куратор-информатор), практически не вмешивается в жизнь группы и мало интересуется студентами. Сильная сторона такой модели деятельности курато-

ра – хорошая взаимодействие с администрацией, четкость и порядок в ведении документации, хорошее исполнение запланированного. Слабость такой модели – отсутствие усилий по созданию положительного психологического климата, дистанцирование, отстраненность от жизни студенческой группы, что мешает оказывать поддержку и помощь студентам группы, которые находятся в сложной жизненной или психологической ситуации. Его работа не способствует профилактике, диагностике и решению конфликтов, формированию оптимальной системы неформальных отношений.

Конечно, в данном перечне приведены только некоторые, наиболее распространенные, модели деятельности куратора. Стоит отметить, что ни одна из этих моделей не является "образцовой" или "эталонной". В реальной работе куратора в зависимости от конкретных обстоятельств, от особенностей конкретной студенческой группы возможны проявления многих или даже в некоторой степени всех моделей. Кроме того, выбор наиболее подходящей, "своей" модели деятельности зависит от особенностей психологического склада, жизненного и педагогического опыта человека, работающего куратором.

Итак, главная задача учебного заведения – раскрытие личности учащегося – должна решаться в ходе общения куратора со студентом. Поэтому в понятие "профессиональный куратор" входит не только знания конкретного предмета, но и педагогическое мастерство, то есть умение построить изложение, войти в контакт со студентом, заинтересовать его, воспитать нужные качества, превратить студента из объекта обучения в субъект учения [2]. Профессионализм – безусловное требование, без которого не может быть речи о специалисте в любой отрасли. Среди недоработок в работе куратора прослеживается: формальность в выполнении своих воспитательных функций, недооценка практической подготовки. Вследствие этого важен постоянный профессиональный рост куратора, повышение уровня его мастерства.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. *Деревянкина Н.П.* Международный и российский опыт разработки магистерских образовательных программ // Многоуровневое образование как пространство профессионально-личностного становления выпускника вуза. Материалы международной научно-практической интернет-конференции: в 2 частях. Ростов-на-Дону, ЮФУ. 2007.
2. *Дубенский Ю.П.* Психология и педагогика. Омск. 2003.
3. *Карагодская Ю.С., Устинова Н.П.* Олимпиада как форма организации научно-исследовательской работы студентов // Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 5.
4. *Филоненко М.М.* Психология общения: учебное пособие. К.: Центр учебной литературы. 2008.

R E F E R E N C E S

1. *Dereviankina N.P.* International and Russian experience in the development of Master education programs // Multilevel education as a space for professional and personal formation of a University Graduate. Materials of the international scientific and practical Internet conference: 2 parts. Rostov-on-Don, SFedU. 2007.
2. *Dubensky YU.P.* Psychology and Pedagogy. Omsk. 2003.
3. *Karagodskaya Yu.S., Ustinova N.P.* Olympiad as a Way of Students' Research Work // Humanities and Social Sciences. 2017. No 5.
4. *Filonenko M.M.* Psychology of Communication / Study Guide. K.: Educational Material Center. 2008.

6 ноября 2018 г.
