## ФИЛОЛОГИЯ

## Е.И. Петрова

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

## «Живые» идиомы в детективном жанре (на материале немецкоязычных детективных романов)

Раскрывается жанровая специфика, композиционно-структурные особенности и лингвостилистическое своеобразие произведений детективного жанра. Детективный жанр рассматривается как часть детективного дискурса, понимаемого как коммуникативное взаимодействие и процесс создания детективного жанра. Особое внимание уделяется рассмотрению фразеологии детективных текстов. С помощью количественного метода на основании частоты употребительности идиом в детективных текстах были выявлены наиболее типичные, или «живые», идиомы. «Живые» идиомы актуализируют стереотипичные ситуации с определенным набором компонентов, участников и их ролей и выступают обязательным языковым маркером детективного произведения.

<u>Ключевые слова:</u> детективный жанр, «живые» идиомы, стереотипичная ситуация.

24 октября 2018 г.