

ФИЛОЛОГИЯ

Р.С. Ильясова, Л.М. Жолос

(Чеченский государственный университет. г. Грозный, Россия; Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Комическое в творчестве В.В. Маяковского: восприятие современников

От глубокого усвоения разговорного языка и народного творчества идет такая важная особенность языка сатиры Маяковского, как его афористичность, предельная насыщенность фразы глубоким смыслом. В сатирических стихах Маяковского афоризмы отличаются остроумием, меткостью и, как в речи персонажа, так и в речи автора, служат средством разоблачения. Анализ работы подтверждает, что «тщательный отбор из языкового богатства народа тех речевых средств, которые помогли бы полнее раскрыть образ при максимальной сжатости поэтической речи, умелая типизация языка – это, пожалуй, то главное, без чего нельзя понять достоинств языка Маяковского».

Ключевые слова: язык, сатира, лексика, выразительность, стихотворение, народная речь, образ, герой.

23 ноября 2018 г.
