

ФИЛОЛОГИЯ

Р.С. Ильясова

(Чеченский государственный университет. г. Грозный, Россия)

Работа А.Н. Толстого над историческими документами (из творческой истории драматической повести «Иван Грозный»)

Эпоха образования русского централизованного государства, время царствования Ивана IV и сама личность царя давали А.Н. Толстому исключительно большой материал для построения драмы. Он стремился к тому, чтобы действующие лица драматической повести, исторические или вымышленные, обладали такими чертами, которые заставили бы читателя и зрителя верить в их правдоподобие, в их реальное существование. Перефразируя исторические документы, подвергая их эмоциональной окраске, писатель строго сохраняет художественную выразительность, соответствие внутреннего состояния героя с его языком и в то же время подчиняет исторический документ своему замыслу.

Ключевые слова: личность, творчество, эпоха, история, образ, герой, Иван Грозный, драма.

10 октября 2018 г.
