

ФИЛОСОФИЯ

А.В. Зезюлько

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Человеческие смыслы «механической куклы»

Рассматривается историческая динамика осмысления в культуре механических и электронных игрушек, а также андроидов и роботов, имитирующих человеческое поведение. Автор считает, что в предшествующие столетия (прежде всего, XIX веке) стояла проблема экзистенциального обмана, когда механическое выдавалось за человеческое, искусственное за естественное, когда мода на искусственное подменяла предпочтение естественного. Однако к современному моменту образ куклы-робота, робота-героя мультфильма перестал быть обманчивым и загадочным, а все эти персонажи литературы и кино стали просто аллегориями человеческих качеств и отношений. Специфическая проблема «настоящего и ненастоящего» в механической кукле исчезла, робот в мультфильмах – лишь художественный образ человека. Возникает насущная необходимость дальнейшего научного осмысления проблемы формирования жизненной перспективы, понимаемой как способ конструирования человеком собственной жизни в играх и игрушке.

Ключевые слова: кукла, механическая кукла, андроид, робот, искусственное, естественное, душа, бездушность, экзистенциальные смыслы.

28 сентября 2018 г.
