

ФИЛОЛОГИЯ

Р.С. Ильясова, Е.С. Гайломазова

(Чеченский государственный университет. г. Грозный, ЧР, Россия; Ростовский институт защиты предпринимателя. г. Ростов-на-Дону, Россия)

К вопросу об употреблении архаизмов в языке русского фольклора

Прослеживается процесс выявления синтаксических архаизмов в системе прилагательных одного из жанров русского фольклора – народной лирической песни. Раскрываются условия и причины их употребления, что позволило в какой-то мере способствовать разрешению сложного вопроса о сохранении архаизмов в языке русского народного поэтического творчества. Материал исследования составили русские народные лирические песни второй половины XIX – начала XX вв., собранные П.В. Киреевским. В процессе исследования отмечено, что рассмотренные архаизмы широко используются в песне как один из элементов ее поэтики, и в этом заключается настоящая причина длительного сохранения их в языке песни. Анализ песенного материала свидетельствует о наличии в области синтаксического функционирования прилагательных ряда архаизмов. Перечислены важные факторы эффективности реализации воспитательных функций ряда сохранившихся архаизмов в народной лирической песне, находящихся в процессе культурного саморазвития.

Ключевые слова: язык, архаизмы, народ, фольклор, песня, поэтика, прилагательные, древнерусский язык.

16 июня 2018 г.
