

ФИЛОЛОГИЯ

Е.И. Крюкова, Т.Н. Енанова

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Символический образ как одна из характерных особенностей дискурса поэтических произведений У. Йейтса

Проведено исследование культурологического дискурса поэзии У. Йейтса. Культурологический дискурс понимается как рассмотрение личной и социальной жизни людей, с точки зрения понятий культуры, их целостного и нормативного сознания. Делается попытка проникнуть за лингвистические рамки текста и вычленить заложенные автором индивидуально-культурные смыслы через исследование специфических особенностей дискурса. Рассматривается символический образ птицы, а именно лебедя, в дискурсе У. Йейтса. Образ лебедя отмечен сложными противоречивыми отношениями с Мод Гонн, политической и общественной жизнью в Ирландии, а также наблюдениями и из мира оккультных наук. Образ птицы в дискурсе У. Йейтса обладает множеством символических значений: любовь, бессмертие, душа, связь с божественными силами, свобода и является универсальным для создания и исследования огромного количества идей, находящихся свое отражение в культурологическом дискурсе.

Ключевые слова: культурологический дискурс, дискурс-анализ, контекстуализированные языковые единицы, социокультурный контекст, индивидуально-культурный смысл, символический образ, универсальный символ, мифографическая традиция.

11 декабря 2017 г.