

ФИЛОЛОГИЯ

Н.Б. Боева-Омелечко, Е.А. Ващенко

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Гендерный контраст (на материале книг Дж. Грея)

Рассматривается гендерный контраст, являющийся имманентным признаком книг англоязычного писателя-психолога Джона Грея. Изучаются основные способы репрезентации гендерного контраста в данных книгах, приемы его усиления, а также основная функция контраста как средства воздействия на читателя – изменение угла зрения. Основываясь на результатах проведенного анализа книг Дж. Грея как тестов, построенных по принципу гендерного контраста, мы можем утверждать, что контраст на уровне содержания и формы играет важную роль в раскрытии основной темы – противопоставление разного восприятия жизни мужчинами и женщинами. В реализации приема контраста участвуют все виды антонимов, а также такой вид связи как антонимическая когезия, обеспечивающая целостность текста. Гендерный контраст также усиливается за счет употребления союза *but*, вводного оборота *on the other hand*, сочетания *on the contrary*. Конечным итогом данных книг является воздействие на читателя, что предполагает изменение в его эмоциональном состоянии, взглядах и оценках и в конечном счете перестройку имплицитной картины мира адресата.

Ключевые слова: гендерный контраст, антонимы, антонимическая когезия, семантические линии противопоставления, психологический и психотерапевтический дискурс, речевое воздействие.

12 декабря 2017 г.