

# ФИЛОСОФИЯ

*А.А. Холодова*

*(Донской государственный технический университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

## **Концептуальный анализ понимания личности в философской традиции: эпоха Возрождения**

В Возрождении человеку приписываются божественные предикаты подобия в творчестве и ее свободы. Формируется человек нового типа, рационально познающий мир и природу, обладающий активным самосознанием, освобождающийся от догматических авторитетов веры, с новой гуманистической позицией. Именно в этот период и следует говорить о началах личностной философии. Человек объявляется высшей ценностью, свободной в своих креативных и познавательных сентенциях. Антропоцентрическая гуманистическая картина мира заключала в себе идеи всеобщего блага, принцип равенства, особого места человека, революционный нравственный переворот. Философия Возрождения является средоточием зерен тех идей о человеке, его свободе, поиске блага земного, об активном бытии человека и его самопознании, и человеческой сущности, воплощенной в любви к человеку как высшей ценности. Именно по этой причине мы более подробно погружаемся в философско-гуманистический дискурс этой эпохи, что позволяет нам осознать всю глубину той революционности, которая порождает через некоторое время человека нового личностного типа, в новой философии личностной эпохи. В эпоху Возрождения человек все более становится индивидуальностью. Некий парадокс действительно усматривается в том, что гуманизм немислим без субъекта, как возможна любовь к человеку как высшей ценности и бытия свободы в данной эпохе? Однако это действительно первый шаг западноевропейской философии к идее персональной свободы человека. Философия антропоцентризма замещает собой теоцентрическую картину мира. Религиозный догматизм, проводящий борьбу за ὀρθοδοξία (правильная точка зрения, истинная вера) против αἵρεσις (ошибочного выбора, неверной трактовки веры), создает Inquisitio Haereticae Pravitatis Sanctum Officium, что в истории западноевропейского средневековья являлось следствием стагнации и регрессии светской культуры, искусства, науки, светских моментов обыденной жизни.

Ключевые слова: концептуальный анализ, личность, философская традиция, эпоха Возрождения.

*16 ноября 2017 г.*

---