

ФИЛОСОФИЯ

А.В. Зезюлько

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

О двух смыслах термина «техномагия»

Раскрываются смыслы термина «техномагия», который циркулирует в массовой культуре и характеризует единство технического и магического развития культуры. Автор ссылается на художественную литературу, научно-популярную эссеистику, сетевые материалы, показывая, что идея соотношения технического и магического, выраженная в термине, получила широкое распространение и популярность. Принимая подобное толкование как факт, тем не менее, предлагается иное прочтение уже сложившегося термина, опираясь на толкование «магического», данное Ж.-П. Сартром: магическое как эмоциональное, мощно влияющее на человека. В этом случае термин «техномагия» перестает уводить нас в мир фэнтези, а раскрывается в феноменах деятельности современных СМИ и в направлении трансгуманизма, полагающего возможным полную трансформацию человека в духе магических идей.

Ключевые слова: техномагия, техногнозис, техника, информационные технологии, СМИ, трансгуманизм, киборгизация, магия, эмоции.

11 октября 2017 г.
