

ФИЛОЛОГИЯ

Л.М. Жолос

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Особенности функционирования игры слов в художественном тексте

Необходимость употребления в художественных текстах такого стилистического приема, как игра слов вытекает из противоречия между устоявшейся системой языка и потребностью автора в выражении бесконечного разнообразия своих ощущений, чувств и мыслей. Эта необходимость базируется на присущем человеку креативном начале. Автор экспериментирует с привычными способами оформления мысли, что нередко приводит к нарушению языковых норм. Такие отступления от нормы не нарушают самой системы языка, а напротив, подчеркивают нормативность как непреложный факт, на фоне которого и могут выделяться внесистемные образования. Именно в подобных стилистических приемах ярко проявляется взаимодействие между формой, содержанием и функцией языка. Все это ведет к образованию игры слов, где многозначность высказывания используется в авторских целях, становится способом и целью выразительности текста.

Ключевые слова: текст, дискурс, стилистический прием, игра слов, анализ.

28 июля 2017 г.
