

ФИЛОСОФИЯ

К.Л. Белера

(Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. г. Москва, Россия)

Анализ феномена творчества как основания инновационной деятельности

Понятие инновационной деятельности очень популярно в современной литературе, в основном его анализ базируется на экономических методах исследования. Рассматриваются подходы к данному феномену через призму творческой активности субъекта инновационной деятельности. Представлены философские концепции, рассматривающие феномен творчества с эпохи античности по наше время. Доказывается, что первоначальный этап инновационной деятельности (изобретение нового продукта) неразрывно связан с творческим потенциалом изобретателя. Также рассмотрена проблема социальной обусловленности творческой активности изобретателя. В широком смысле доказана необходимость анализа инновационной деятельности в том числе и с момента реализации созидательно-творческого потенциала общества.

Ключевые слова: инновационная деятельность, творчество, история феномена творчества, изобретение, инновация.

12 мая 2017 г.
