

ФИЛОЛОГИЯ

Е.И. Крюкова, Н.А. Егиева

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия; Каменск-Шахтинская школа-интернат. г. Каменск-Шахтинский, Россия)

К вопросу о функции числа в произведениях английской художественной литературы

Статья посвящена исследованию семантики и функций лексем с числовыми значениями в произведениях авторов английской литературы в период XIV-XVII вв. Наиболее употребительными являются лексемы со значениями чисел от одного до двенадцати. Самыми частотными являются лексемы 'one', 'two', 'three'. Использование лексем в том или ином символическом значении в художественном произведении зависит от интенции текста и авторских индивидуальных смыслов, вложенных в произведения. Каждая отдельно взятая числовая лексема не соответствует одному символическому значению. В лексическую единицу со значением числа 'seven', например, писатели вложили свою собственную символику. Ленгленд – хитрость, Чосер и Мэлори – изоляцию, Беньян – страдание, Марло – смертные грехи, Мильтон – завершенность. Лексическая единица со значением числа 'one' символизирует 'единобожие' и активно используется писателями XIV-XVII вв. Однако, в эпоху гуманизма в центре внимания стоял человек и лексема несет уже другую смысловую нагрузку. 'One' символизирует 'силу', 'храбрость', 'единственность' и 'одиночество'. Лексическая единица со значением числа 'four' является символом 'прочности' и 'устойчивости', но приобретает значение 'алчности'. Лексическая единица со значением числа 'six' символизирует 'человека' и 'душу'. Авторы текстов вложили в числовую лексему пороки. Числовой символизм использовался также для создания и раскрытия образов героев. Числовые символы, воплощенные в лексемы, как единицы языка художественного текста, играют важную роль в культуре народа. Они являются ценными источниками сведений, отражая воззрения народа, общественный строй, идеологию эпохи и личную жизнь авторов.

Ключевые слова: лексема; прагмалингвистика; семантическая составляющая; символическое значение; символический смысл; средневековое мышление; частотность; числовой символизм; функция числа; философский подтекст; символический подтекст; интенция; гуманистические идеи.

10 апреля 2017 г.
