

## ФИЛОЛОГИЯ

**Б.Р. Рахманов**

*(Российско-Таджикский (славянский) университет. г. Душанбе, Республика Таджикистан, Россия)*

### **К вопросу об оценке персидско-таджикской литературы западноевропейскими ориенталистами (И.В. Гёте)**

Анализируются «Статьи и примечания к лучшему уразумению «Западно-восточного дивана» И.В. Гёте, в которых немецкий ориенталист поделился с европейскими читателями сведениями о своеобразии персидской словесности: достоинствах персидской литературы, ее специфических чертах, особенностях персидского языка и выражениях поэтической речи. Подчеркиваются глубокие познания Гёте в области персидской литературы, а именно, о героическом повествовании «Шах-наме» Фирдоуси, о панегирической поэзии Анвари, о поэзии чувств и любовных страданий Низами, о таинственной и просвещающей лирике Руми, о наставлениях и поучении «Гулистана» и «Бустана» Саади, о земном и небесном в литературном наследии Хафиза, о всеохватывающем Джамии. В своих комментариях к «Западно-восточному дивану» И.В. Гёте представил европейскому читателю тематическое многообразие произведений персидско-таджикской классики. В заключении делаются выводы о неопределимом вкладе «Западно-восточного дивана» И.В. Гёте в освоении русским романтизмом восточной, а конкретнее персидско-таджикской литературы.

Ключевые слова: персидско-таджикская литература, эстетика европейского романтизма, «Западно-восточный диван» И.В. Гёте, западноевропейский ориентализм, русско-восточные литературные связи.

*29 января 2017 г.*

---