

## ФИЛОЛОГИЯ

*И.А. Черкас*

*(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Способы выражения британской национальной идентичности через изображение образа природы в англоязычных текстах**

Исследуются лингвостилистические особенности изображения природы в англоязычных художественных текстах и способов передачи национального характера через описание природы. Целью явилось выявление роли пейзажа в отражении национальной идентичности Британии середины XIX века и конца XX века. Особую роль в отражении британской идентичности играет символизм. Островизм, определивший основную направленность британского национального характера, продолжает оставаться основным фактором, формирующим британскую национальную идентичность. Понятие «privacy» представляет собой исключительно британскую национальную черту. Географическая обособленность нашла свое отражение в высокой степени выражения индивидуализма и амбициозности. Выражение британской национальной идентичности через образ природы проявляется через такие стилистические приемы как эпитеты, метафоры, олицетворение. Наиболее часто используемыми видами описания образа природы оказались описание – качественная характеристика, описание – конкретизация, описание блочного типа.

Ключевые слова: британская национальная идентичность, понятие «privacy», островизм, «британская» коннотация, пейзаж, элементы образа природы, символичность, цветовая палитра, виды описания образа природы.

*15 декабря 2016 г.*

---