

ФИЛОЛОГИЯ

*Н.М. Локтионова, И.А. Кузьминова (Донской государственный технический университет
г. Ростов-на-Дону, Россия)*

Женский головной убор в контексте народного костюма

Фрагментарно представлена лексико-семантическая экспликация понятия «головной убор» в контексте народного костюма, которая содержит не только лингвистически значимую информацию, но и ценные этно-, лингвокультурологические сведения. Междисциплинарный ракурс изысканий обусловил актуальность данной статьи. Лексико-семантическое пространство изучаемого понятия включает бесконечное множество номинаций, маркированных национально-культурным компонентом, вербально репрезентирующим базовые коды материальной и духовной культуры того или иного народа. Теоретическая и практическая значимость работы заключена в том, что концептуальное описание номинаций женских головных уборов создает комплексную самобытную специфическую историко-культурную и лингвистическую картину определенного временного отрезка. Когнитивно-прагматический подход к исследуемому материалу предопределил научную новизну (ценность) статьи, которая фактически сформулирована в основном выводе: номинации женских головных уборов имеют сложный понятийный рисунок с достаточно разветвленной смысловой структурой на имплицитном уровне.

Ключевые слова: номинация, понятие, головной убор, лексико-семантический, лингвокультурологический.

8 октября 2016 г.
