

ФИЛОСОФИЯ

А.Г. Берман, В.А. Данилова

(Волжский филиал Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета, г. Чебоксары, Россия)

Черты трикстера в евангельском образе Иисуса из Назарета

Анализируется литературный образ евангельского Иисуса из Назарета на предмет наличия архетипических черт трикстера. Отталкиваясь от аналитической психологии К.Г. Юнга и его теории архетипов, при помощи марксистской концепции «базиса» и «надстройки» выявляется социальная функция трикстера как индикатора кризиса наличных социальных отношений. На основе сформулированных в современной исследовательской литературе характеристик трикстера проводится сопоставление этих параметров с некоторыми евангельскими сюжетами. Описывается пространственно-временной континуум, который является характерным для фигуры трикстера. Пустыня, дорога как манифестация отсутствия социального космоса сообщают трикстеру его особую силу. В сюжете о рождении Иисуса отмечается мотив фундаментального несоответствия между социальным и декларируемым положением персонажа, что так же выводит его из сферы социального контроля. Описываются мотивы целительства, гиперсексуальности, оборотничества, которые проступают в литературном образе Иисуса из Назарета, что позволяет обнаружить в нем трикстерные черты.

Ключевые слова: Иисус Христос, Евангелия, трикстер, К.Г. Юнг, архетип, культурология христианства.

16 мая 2016 г.
