

## ФИЛОЛОГИЯ

*Т.Ю. Ларина*

*(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Онимическая когезия как особый вид связности в художественном тексте (на материале романов И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок»)**

Исследуется явление когезии в художественном тексте, оформляемой с помощью имен собственных. Способность онимов служить смысловыми вехами, их реитерация, анафорические средства связи, у которых имя собственное является антецедентом, вариативность онимической референции, отношения инклюзивности, идентичности и онимического повтора формируют онимическую когезию, которая, как особый вид текстовой когезии, обладает ярко выраженными конститутивными и дифференциальными признаками, важнейшим из которых является итеративность.

Ключевые слова: оним, онимическая когезия, художественный текст, реитерация, глобальная связность, инклюзивность, итеративность.

*10 апреля 2016 г.*

---