

ФИЛОЛОГИЯ

М.В. Ласкова, Р.С. Зуева

(Южный федеральный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Политическая карикатура как социально-культурная универсалия в современной политической лингвистике

Рассматривается феномен политической карикатуры как сложное семиотическое образование в своеобразной поликодовой среде. Обличительные свойства карикатуры выполняют особые функции в политическом дискурсе и апеллируют к изобразительной сатире в пространстве смехового дискурса. В отечественном языкознании под карикатурой принято понимать жанр изобразительного искусства, являющийся основной формой изобразительной сатиры, в сатирической или юмористической форме изображающий какие-либо социальные, общественно-политические, бытовые явления, реальные лица или характерные типы людей. В то же время в зарубежных исследованиях также наблюдается живой интерес к оценке карикатуры в общественном сознании людей и ее роли в современном социуме.

Ключевые слова: политическая карикатура, вторичный политический дискурс, карнавальность, аттракция.

6 февраля 2016 г.
