

ФИЛОЛОГИЯ

К.К. Бауаев

(Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Россия)

Формирование авторской поэзии карачаевцев и балкарцев и ее этническое своеобразие

Затрагивается общая для большинства так называемых «новописьменных» литератур проблема датировки института авторства и разграничения фольклорных и индивидуальных текстов. Автор полагает, что главным критерием атрибуции авторских произведений является не сохранность-утраченность имен их создателей, а концептуальное и перцептивное своеобразие, уникальность и единичность используемого в произведениях выразительного инструментария. На примере народной песни «Плач княгини Гошаях» доказывается, что начало формирования авторской поэзии карачаевцев и балкарцев может быть отнесено не к концу XVIII-началу XIX вв., как это принято в советской и российской науке, а к середине XVII столетия.

Ключевые слова: поэтическая школа, традиция, нарративное своеобразие, атрибуция, национальный, фольклорный, художественная рефлексия, визуальный, сенсорный, материализованный, апперцептивное своеобразие.

14 ноября 2015 г.
