

ФИЛОЛОГИЯ

В.А. Борисенко, М.В. Самофалова

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Хронотоп как одна из общечеловеческих универсалий культуры

Анализируется понятие хронотоп с точки зрения универсалий культуры. Существует множество разнообразных классификаций универсалий культуры, которые определяются нами как общечеловеческие репрезентации культурного опыта и деятельности. «Пространство» и «время» в данных классификациях являются первичными элементами, отражающими общий порядок существования вещей, от которых зависит человеческий смысл событий и фактов. Хронотоп с точки зрения целой нации – это определение себя в настоящем, прошедшем и будущем в том пространстве, которое исторически закреплено за отдельной страной и ее жителями. Время и пространство переплетаются с субъективным мировосприятием, а также с пониманием причин и следствий тех или иных событий в сознании жителей данной страны. Языковая картина мира целого народа выстраивается в определенной системе, где время и пространство являются центральными осями. Приводятся примеры восприятия пространства и времени представителями разных этнических групп (россияне-американцы).

Ключевые слова: хронотоп, время, пространство, универсалии культуры, этнос, коммуникация.

17 июля 2015 г.
