

ФИЛОСОФИЯ

Р.П. Мусат

(Сибирский федеральный университет. г. Красноярск, Россия)

Художественная картина мира в системе картины мира

Рассматриваются принципы формирования художественной картины мира как подсистемного конструкта в системе картины мира. Художественная картина мира моделируется при помощи системного взаимодействия мировоззренческих и художественно-эстетических категорий. На этой основе здесь продуцируются конкретные смыслы и новые художественные формы. На примере анализа универсального функционирования категории «образ» с учетом разных вариантов ее проявления уточняется логика межсистемных связей. Вводятся новые понятия образ-концепт и художественный образ-концепт, способные конкретизировать рациональное и чувственно-эмоциональное содержание в художественной картине мира. Делается акцент, что при действии двух типов элементов-категорий создаются условия для изменчивости в развитии художественной картины мира и для ее самоорганизации.

Ключевые слова: художественная картина мира, картина мира, искусство, система, целостность, структура, концепт, образ-концепт, художественный концепт, художественный образ-концепт.

9 июля 2015 г.
