

## ФИЛОЛОГИЯ

*А.И. Норанович, К.С. Гонтарева*

*(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)*

### **Манифестация немецкой ментальности в современной публицистической и художественной литературе**

На примере немецкого языка рассмотрены и наглядно проиллюстрированы несколько концептов, закрепившихся в немецкой культуре, а именно: концепт «Свобода» и концепт «Дом». В рамках концепта «Дом» подвергаются рассмотрению несколько точек зрения, дополняющих друг друга: 1) дом как крыша над головой; 2) дом как семья; 3) дом как страна или родина. На основании анализа публицистических текстов, представленных в электронном архиве «Frankfurter Allgemeine Zeitung», устанавливается, что концепт «Свобода» присутствует во многих сферах жизни человека, а сама свобода для носителей немецкого языка является привилегией, которой они могут самостоятельно распоряжаться. Кроме того, обосновывается роль публицистической и художественной литературы в отражении ментальности народа, и перечисляются их основные функции, наиболее важные для формирования менталитета и ментальности как качества принадлежности к определенной группе, а именно к культуре, народу, его ценностям.

Ключевые слова: ментальность, культура, концепт, концептосфера, художественная литература, публицистика, лексема.

*20 июня 2015 г.*

---