

ФИЛОЛОГИЯ

Е.И. Винник

(Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону, Россия)

Герундиальный нексус и гендерная детерминанта синтаксического функционирования герундия в художественном тексте

Предпринимается попытка осмысления письменного художественного текста в рамках относительно нового гуманитарного направления – гендерной лингвистики. С одной стороны, обосновывается позиция, что понятие «нексус» и грамматическая категория «герундий» способствуют конструированию гендерных позиций в языке. С опорой на синтаксическую составляющую употребления герундия, становится возможным расширить палитру нексусных связей в предложении и рассмотреть понятие «герундиальный нексус». С другой стороны, рассматривается проблема гендерной специфики структурной организации речи в манифестации герундия. В качестве материала для исследования послужили десять англоязычных романов британских и американских авторов-мужчин и авторов-женщин конца XX – начала XXI вв. На основании сплошной выборки манифестации герундия в текстах романов проведен анализ различных синтаксических функций названной неличной формы глагола.

Ключевые слова: гендер, герундий, нексус, герундиальный нексус, синтаксическая функция.

5 июня 2015 г.
