

ФИЛОСОФИЯ

А.С. Киселева

(Ростовский государственный строительный университет. г. Ростов-на-Дону, Россия)

Архитектурное творчество как материальное воплощение культурных символов

Исследуется архитектурное творчество в контексте мировоззрения различных культур. Опираясь на культурологический подход, рассматривается архитектурное творчество как синтез формы и содержания, субъективного и объективного, обусловленного типом мировоззрения и детерминированного уровнем развития общества. Акцентируется внимание, что храмовая архитектура есть символическое отражение ценностей, идеалов и принципов конкретной эпохи.

Ключевые слова: архитектура, культура, творчество, архитектурная форма, архитектурный материал, ордер, символ.

24 мая 2015 г.
